

శ్రీ

# అహల్యా శాపవిమోచనము

గ్రంథకర్త :

పద్మ నుల్లీ కాష్టన రావు గారు.

మొదటి కూర్పు

ప్రకాశకులు :

అడ్రే రెడ్డి లక్ష్మణ స్వామి,

సర్వస్వగ్రంథమండలి,

రాజమహేంద్రవరము.

1924.

## అంకితము.

ఇది శ్రీ కాజులూరుగ్రామప్రతిష్ఠితశ్రీ రామలింగేశ్వర  
రఘదారవిందసమర్పితహృదయబంధరులును, అసవరతవేద  
వేదాంతాధ్యయనాధ్యాపకులును, తపోనిష్ఠాగరిష్ఠులును, ఉ  
భయభాషాస్పర్శశక్తివితాధారులును, గానకళావిశారదులును,  
ద్రావిడాదిదేశీయాంగ్లేయభాషాభిజ్ఞులును ముక్తాశలసరణీలే  
ఖినాదతులునునై యిపుడు స్వర్గరాజ్యసాఖింబులనుభవించు  
చున్నమజ్జిసకు లగుశ్రీజగన్నాథశాస్త్రిలవారిదివ్యచరణస  
రోరుహంబులకు భక్తిపూర్వకంబుగా సమర్పితము.

గ్రంథకర్త.

స వ ర ణ .

పేజీ.	పజ్జీ.	తప్పు.	ఒప్పు.
15	9	శ్రీయన్, బుద్ధియన్	శ్రీనిన్ బుద్ధినిన్
21	7	గుట్టలుం	జాలముల్
39	19	జంతువులు	జంతులు
44	9	వేడె	వేణె
64	18	నమల	నబ్బ
77	15	దర్శ	దర్ప

28 వ పేజీలో “స్వప్నావస్థ మైననేమి వాస్తవ మైననేమి”  
ముంద నగు.

## పీఠిక.

గతసంవత్సరములో “స్థూలీకృతఛాయానాటకప్రదర్శనము” (సినామాకంపెనీ) వాఁతొకరీ “అహల్యాశాపవిమోచన” మను నాటకమును బ్రదర్శింపఁ గాంచి సుప్రసిద్ధ మగుకథ గలయట్టినాటక మాంధ్రంబున లేక యుంట నొకకొఱతగా నెంచి యేతన్నాటకర చనకుఁ గడంగితి. కాని రాజకీయవ్యాపారపుతొందరలచేతను గొన్ని గృహసంబంధపుఁజిక్కులచేతను బ్రారంభించినయైదాఱుమాసముల కుఁ గాని గ్రంథము పరిసమాప్తము కా లేదు. తరువాత సరస్వతీ గ్రంథమండలీస్థాపకు లగుశ్రీయుత అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయఁ డుగా రొకనాఁడు కార్యంతరప్రసంగంబునకు విచ్చేసి నాయొద్ద నున్నవ్రాతప్రతిఁ గాంచి యది నేను స్వీయముగ నచ్చొత్తింపనిచోఁ దమగ్రంథమండలిలోఁ బ్రకటింప ననుమతి నీయవలసిన దని కోరి యుండిరి. మఱియుఁ బత్తు ముద్రితపత్రములు నేను జూడ నక్కఱ లే దనియుఁ దమకార్యాలయమున నున్నయాంధ్రపండితు లగు మ॥రా॥ శ్రీ సత్యవోలు అప్పారావుపంతులుగారే చూచెద రనియు రాజకీయ వ్యాపారనిమగ్నుడ నగునాకు మఱియొకసౌకర్యము కనఁబఱచిరి. అందుల కే నియ్యకొనుఁడు నీగ్రంథప్రకటనము తటస్థించెను. ఈయే ర్పాటు గావించినందులకు వారి కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. మఱియు ముద్రణమున కిచ్చినవ్రాతప్రతియందు నాలేఖకప్రమాదముల నోర్పుతో సవరణచేసిన అప్పారావుపంతులుగారియెడలను గృతజ్ఞుడ నై యున్నాఁడను.

2. కథావిధానములోఁ బై నుదహరించిననాటకప్రదర్శనమున కును మనపూర్వగ్రంథములయందలికథకును గొంచెమున్యతాసము గాన నయ్యెడు. అందు ముఖ్యమైనది యహల్యావిషయము. పూర్వ



గ్రంథములలో మాయాకూషమున నున్నయింద్రుని నిందునిగా నె  
 టింగియు నాతనిపొందున కియ్యకొనిన ట్లున్నది. పైనాటకప్రదర్శన  
 ములో మాయాగౌతమునిమోసము పూర్తి యగువఱకుఁ గూడ ని  
 జగౌతమునిగానే యహల్య యెంచినట్లు జూపఁబడినది. ఈకడపటి  
 మార్గమే సమంజసముగ నుండునట్లు గాన్పించుటచేత నీనాటకమునం  
 దుఁగూడ నట్లవలంబింపఁబడినది. కాని యట్లవలంబించుటచే నహ  
 ల్యాశాపవిషయంబున దివ్యజ్ఞానసంపన్నుఁ డగుగౌతమున కజ్ఞాన  
 మారోపింపవలసి వచ్చును. ఈచిక్కు తొలఁగించుట కై దివ్యజ్ఞాన  
 ము నిర్మలచిత్త మున్నప్పుడే పొడకట్టు గావున నింద్రద్రోహము కని  
 పట్టువఱకే యది యుండినట్లును నది మనసునఁ బొడకట్టినవెంటనే  
 క్రోధ మావేశించి గౌతముని సామాన్యమానవునివలె జేసి ద్రోహ  
 కారణ మూహింప నవకాశ మియ్యనట్లును దిరిగి యశరీరవాక్కువ  
 లన సత్యము గ్రహించినట్లును నీనాటకమున మార్పఁబడినది. మఱి  
 యుఁ బ్రాయశ్చిత్తమాత్రమున కనుటచే నహల్యయు సంతోషపూ  
 ర్వకముగా తనభౌతిక దేహపరిణామ మంగీకరించినటుల వ్రాయఁబడి  
 నది. ఈమార్పులు సరససమ్మత మగు నని నమ్ము చున్నాఁడను.

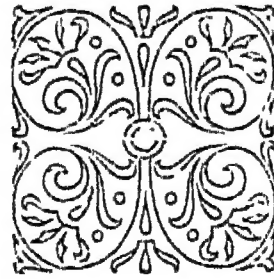
3. ఈనాటకము ముద్రాణమున కిచ్చినతరువాత ఏలూరులో రా  
 మనారాయణకవు లనునా రిదివరలోనే యిట్టిది ప్రకటించి యుండు  
 టఁదెలిసి దాని తెప్పించి చూచినాఁడను. ఏకవిషయము వ్రాయుట  
 చేఁ గాఁబోలు కొన్ని భావనాసామ్యములు రెండింటియందును బొడ  
 కట్టు చున్నవి. ఇతివృత్తము భేదముగా నుంటుచే ముద్రాణము పూర్తి  
 చేయించుటకు నిశ్చయించితిని.

4. నాటకమున బాట లంతగా నవసరము లేక పోయినను బ్ర  
 స్తుతకాలపురంగస్థలమున నవి ప్రియోగింపఁబడుచుండుటచే గొన్ని  
 సందర్భముల వానిని వ్రాసి యనుబంధముగాఁ జేర్చినాఁడను.

5. నాకు మొదటినుండియు నాంధ్రభాషయు, దాసక్తి మొం  
 డైనను గాండిత్యము లేకపోవుటచేతను బ్రథమప్రయత్న మగుటచే  
 తను నిందు దోషంబులు దొంగలి యుండవచ్చును. గుణలేశంబు లే  
 ఁమేని నున్న నవి కృతిభర్తమహిమవలన ననియు దోషపుంజంబులు  
 కృతికర్తయవజ్ఞతవలన ననియు, దిలంపగలందులకు గుణగ్రహణచా  
 గీను లగువిబుధులకు విన్నవించుకొను చున్నాడను.

రాజమహేంద్రవరము, }  
 20-9-1924.

పప్పు మల్లికార్జునరావు.



ఈనాటికమున వచ్చుపాత్రలు  
పురుషులు.

గౌతముడు—మహర్షి అహల్యభర్త.

అత్రి—మహర్షి.

బ్రహ్మ—అహల్య తండ్రి.

ఇంద్రుడు  
యముడు  
వరుణుడు  
కుబేరుడు

} —దిక్పాలురు.

నారదుడు—బ్రహ్మకుమారుడు.

నిగమశర్మ  
దేవలుడు

} —గౌతమశిష్యులు.

దశరథుడు—అయోధ్యాపురీశ్వరుడు.

రాముడు  
లక్ష్మణుడు

} —దశరథకుమారులు.

నశిష్టుడు—పరమహంసము.

సుమంత్రుడు—మంత్రి.

విశ్వమిత్రుడు—మహర్షి.

మారీచుడు  
సుబాహుడు

} —రాక్షసులు.

స్త్రీలు.

అహల్య—గౌతమునిభార్య.

శచీదేవి—ఇంద్రునిభార్య.

మనోరంజని—ఇంద్రదూతిక.

తాటకి—రాక్షసి.

శ్రీ

## అహల్యా శాపవిమోచనము.

నాంది

ఉ. శ్రీదము లోకకంటకవిచిత్రవిభేదము సాధుమోచనమున్  
స్వాదువరప్రలుబ్ధబుధషట్పదనాదము వీశభేదమున్  
కోధవికారసంభవవినోదము శ్రీహరిదివ్యపాదమున్  
సాక్షాతి నొందు నీనవసుమావళి మీకిడు సర్వసంపదల్.

(అని పూవులు సభ్యులపైఁ జల్లి)

మ. పదియార్యేల వధూమణుల్ గలరు నీభాగ్యంబు నాకొక్కతెన్  
ముదమారంగ నొసంగు కృష్ణయనఁగాఁ బోల్పోలు! గైకొమ్ము నా  
రద నేలేనిగృహంబునుండి యన నాబ్రహ్మత్వజుండేగి యా  
పదియార్యేపురయిండ్రఁ గన్న హరిహంపంబుల్ మిమున్రోవుతన్

(అని నిష్క్రమించును.)

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి)

ఓహో! నేఁడు మహనీయు లగుసభాసదులెల్లఱు విచ్చేసి సవ్య  
నాటకదిదృశ్యులగుచు కిటకిటలాడునట్లు సభాభవనమప్పుడే యలంక  
రించి యున్నారు. ఇకఁ దడయరాదు. నటి యింకను రాలేదేమో!

(అని తెరవంక చెవియొగ్గివిని)

అహా! ఏమి యీసంగీతము! నటి యొంటరిగా నున్నప్పుడే  
మిగుల మనోహరముగఁ బాడునుగదా. ఇది ప్రీజనమంతకును సా  
మాన్యధర్మమేమో! ఓహో! ఏమి యారాగాలాపనము! శ్రోతలను  
మేఘమండలికిఁ గొంపోయి యువ్వెత్తుగఁ బూలపాన్పునఁ దోయు  
నట్లును, శీతలలహరీతరంగమాలికాడోలికానివహంబుల నోలలాడిం

చున్నట్లును, హిమాంబుపూరధారాసారంబుల మోదుచున్నట్లును  
బరవశులఁజేయుచున్నది! లలితకళలందాఁబాలగోపాలము విదితమై  
వెంటనే యానందమొకవింపఁ జేయుటచే నుత్కృష్టమై సంగీతవిద్య  
సాటితేనిదై యున్నది.

సీ. అశ్మచింతలనెల్ల నణఁగఁ ద్రొక్కఁగఁ జాలు  
సంగీతవిద్యకు సాటి యేది  
మంచిసంగతులను మనసుఁ బట్టఁగఁ జేయు  
సంగీతవిద్యకు సాటియేది  
భగవంతునందు సద్భక్తి నాటఁగఁ జేయు  
సంగీతవిద్యకు సాటియేది  
కలకంఠకంఠుల ఘనతకెక్కఁగఁ జేయు  
సంగీతవిద్యకు సాటియేది

గీ. నాదరూపంబు బ్రహ్మంబు నాఁ బనర్చి  
చేతనాచేతనంబుల చిత్రగతిని  
తాఁబూమాఁబూగ వృత్తులఁ దాల్చుఁ జేయు  
సరససంగీతవిద్యకు సాటి యేది.

ఇప్పుడు ప్రియురాలిరాగాలాపనము పూర్తియైనది. తిరిగి వే  
టొకటి మొదలిడక పూర్వమే పిలిచెదను.

నటీ. నటీ. కుటిలభ్రూకుటీ! సుగంధబంధురవీటీ.

నటి:—(ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్రా, నమస్కారము. మీకు 'టీ'  
వేళ అయినదా యేమి? అన్ని 'టీ' లతో నన్ను బిలిచినారు?

సూత్ర:—(నవ్వుచు) నాకు వేళకు 'టీ' యాయక పోవుటచేతనే  
నటివై సార్థకనామముతో నున్నావు. నాయొక్కనిమాట కేమి?  
ఈసభ్యులెల్లరు నీగానామృతమునకై వేచి యున్నారు. వారి  
కది శీఘ్రంబుగ నొసంగుము.

నటి:—ఏముతువును గూర్చి పాడవలెను.

సూత్ర:—సర్వసౌఖ్యప్రిదంబగు వసంతర్తువును గూర్చియే పాడుము.

నటి:—చిత్తము.

[లయగ్రాహి]

మల్లెలును మొల్లలును గొల్లలుగఁ బూయఁగను జల్లనగు

తెమ్మెరలు మెల్లఁగను వీవన్

పల్లనములన్ మెనఁగి సల్లలితరావముల నుల్లమలరం బికము

లెల్లఁ దమిఁ బాడన్

పుల్లదళిజాలముల హల్లకము లన్నియును దెల్లనగు నల్లు కడు

నుల్లసితమా బా

బిల్లి వెలుఁగుం దనరఁ బెల్లుగను మోదము ఘటిల్ల నసకాటు

ముతుతల్లజము గాదే.

సూత్ర:—ఆహా ! సంగీతమా ! అమృతమా ! యిది. నీవు కేవలము కోకిలవే !

నటి:—ఆ, ఏమి ! నేను నల్లగా నుంటినని యధిక్షేపించుచున్నారా !

నేను పరభృతంబనయినచో నన్ను భరించు చున్నమీరుమాత్ర

మేవిజాతిలోఁ జేరుదురు ?

సూత్ర:—ఓహో ! “ కాకీకోకిలచందమామె గదవే కాంతామన

స్నేహముల్ ” అను పామరలోకోక్తికి మనముభయులము గుటి

యగుచున్నాము. కలకలవలె హృదయముగా గానముచేసితివన్నం

దులకు నింతగాథ పెంచి నన్నదూషింప మొదలిడితివి. నీయట్టి

విపరీతజ్ఞానముగలస్త్రీలు పెక్కండిక్కాలంబున బయలువెడలఁ

బతివ్రతాధర్మంబులడుగంటుటచేతనే యీసభ్యులు నన్నిపుడొక

బతివ్రతాచరిత్ర నాటకమాడ నాజ్ఞాపించి యున్నారు. అందు

చేత నిప్పుడేకధనాటకమాడిన బాగుండునో చెప్పుము చూతము.

నటి:—ఆర్యపుత్రా! స్త్రీలలోఁ బతివ్రతాధర్మములడుగంటిసహోఁ  
బురుషులలోమాత్రముదైవభక్తి పూజ్యమగుచుండుట లేదా?  
అందుచేత భగవన్మహిమప్రకటిత మగునాటక మేట్లైన నాడ  
వలసినదిగాఁ గొందఱు స్త్రీసభ్యులు నాకాజ్ఞ యిచ్చినారు.

సూత్ర:—ఔను, అదియునవసరమే. అందుచే భగవన్మహిమయు  
బాతివ్రత్యమును ప్రకటిత మగునాటక మాడుదము.

నటి:—అట్టిది యేది గలదు?

సూత్ర:—(ఆలోచనమభినయించి)అహో! నీమృత్యుంగమూముస  
నెట్టికథ జ్ఞప్తికి వచ్చినది! అందు నొకదివ్యమైన పతివ్రతాచరిత్ర  
ముండుటయే కాక భగవంతుని సంపూర్ణావతారములోని కొంత  
మహిమగూడ ననుసంధింపఁబడినది. అది యేదియో చెప్పుకొను  
ము చూతము.

నటి:—నరి యింకను దెలియకుండునా? “అహల్యాశాపవిమోచన  
మేనా?”

సూత్ర:—అబ్బో! ఆవులించిన పేరలు లెక్కపెట్టుదానని నీకుఁ  
దెలియకుండునా! నిశ్చయముగా నదియే. (అని యాశ్చర్యముతో  
నటినైపు చూచుచున్నాడు)

నటి:—ఏమట్లు తెప్ప వాల్చక నానైపు చూడరు. మీ సమస్య  
లు మీకే గాని మఱియెవరికిని దెలియవనుకొన్నారా యేమి?

సూత్ర:—అందుచేతఁ జూచుచుండుట లేదు. సంగీతసాహిత్యవిశార  
ద వగునీకిట్టి సంగతులు తెలియవని గాదు. నేను నీహాసరించు  
కొన్న యపూర్వాంకారశోభ చూచిచూచి తనివినొందికు  
న్నాడను.”

గీ. సుందరాంగి సహల్యను జూచి చూచి  
సకలఋషిగణమును దేవనికరములును



విస్మయానందమగునై నృత్తు వెడల  
బ్రహ్మసభలోనఁ గొలువున్న పగిది గాదె.  
ఇక బోవుదము రమ్మ.

(అని నిష్క్రమితురు.)

ఇది ప్రస్తావన.



శ్రీ

## అహల్య శాపవిమోచనము.

పృథమాంకము.

(చత్యలాకిము. బ్రహ్మదేవునికొలఁపు. ముసీశ్వరులు దేవతలు సుసవిష్టులై  
యుండును. అహల్య బ్రహ్మప్రక్కను గూర్చుండి యుండును)

బ్రహ్మ—మునీంమృలారా, దిక్పాలురారా, యీ నిఖిలచరాచరప  
స్తుప్రపంచంబున సృష్టి సతతంబు గావింపుచున్నను దృష్టి లేక  
యొకయపూర్వరూపరేఖావిలాసవతి యైనస్త్రీరత్నంబు సృజింప  
నిశ్చయించిన వాడనై నాసృష్టిచాకచక్యము లోకమునకుఁ జూపిం  
పఁ దలఁచి యహల్య యను నీకన్యకామణిని నిర్మించినాడ. నర్హా  
వ్యమును రచించిన కవీంద్రునివలెను సుందరప్రతిమను విలిఖించిన  
చిత్రకారునివలె నీ సృష్టిచే సంతుష్టాంతరంగుడనై గర్వపడుచు  
న్నాడను. కాని వనితలు బాలప్రాయంబునఁ జలిదండుల  
కత్యంతానందకారిణు లయ్యు, యశావసప్రాదుర్భావంబునఁ గొం  
తవిషాదకారిణులు గాక పోరు. అయ్యది వరాన్వేషణవిషయం  
బున నని మీకెల్ల రకుఁ దెల్లమే కదా.

చ. సుతఃచిరరూపవంతుడొ విశుద్ధకులప్రభవుండొ విద్యులక్  
గఱచినవాడొ ధర్మపథగామియొ భూతీసమన్వితుండొ భా  
సురయశుడొ వరుండనుచుఁ జూచుట నైజము కన్నవారికొ  
నరసి వచింపుఁ డట్టి సుగుణాన్విత సీభువనాళి నెల్లెడక.

నారః—తండీ, మీవంటి జగత్కర్తలకే యీవిషయ మంత  
యాలోచనీయమై మనోవ్యాకులత కలిగించుచున్నచో సామా  
న్యసంసారుల కెట్లుండునో గదా!

మ॥ సనమాసంబులు మోచి కొంచి కుజలన్ బాయంగ రక్షించి యి  
ష్టవరంబుల్ సమకూర్చి పెంచి యిటుపై సంసారభారంబు దా  
ల్చి వరాస్వేషణ సేయుచో జనకు లే పాట్లొందఁ బాతాదురో  
భువనంబుల్ సృజించు నీకె యిటులై పుట్టంగనందేహముల్.

అయినను ద్రికాలజ్ఞుడ నగు నీకన్న నీవిషయంబున నిర్ణయంప సమర్థుడెవఁడు?

అత్తి:—బేను, ఈనారదుఁడు చెప్పినది తెస్సగా నున్నది.

బ్రహ్మ:—ఎవ్వరి కేని స్వవిషయంబున మతి పరిభ్రమించి సరియైన యూహకు రానీయదుగదా. అందుచే స్వముఖంబున కద్దంబు వలె స్వవిషయంబున కితరులయాలోచన యావశ్యకమై యున్నది.

ఇందు:—దీనికై యిత యాలోచన మేటికి? సకలక్షోణీధరపక్షక్షోదదక్షం బయిన దంభోళీచే జంభాసు రాదినిఖిలరాక్షసవీరులఁ దున్నాడి త్రిలోకరాజ్యం బనక్రివిక్రిమలీల నేలుచు సవనతంత్రంబులన్ హవిర్భాగంబులు గొనుటలోఁ బ్రాముఖ్యత గాంచిన యీ దేవేంద్రుని కొసంగినచో నీనందననందనోద్యానంబున నమదానందంబున విహారంబు సలుపుచు దేవతాసహస్రంబుచే నూడిగంబులఁ గొనుచు సుఖింపఁగలదు.

యముఁడు:—అఖండబ్రహ్మాండజీవరాసుల పుణ్యపాపవిభాగంబులు నిష్పక్షపాతంబున నొనర్చుచుఁ బాపులఁ జండశాసనంబున గండించుచు నుత్తములఁ బుణ్యలోకంబుల సమస్తసౌఖ్యసంపదలం దేల్చుచు సమనర్థి యని ధర్మమూర్తి యని ఖ్యాతి వహించిన యీదండపాణిదండ నండగొనినచో నీదుహిత సమస్తహిత సహిత యగునని నమ్ముము.

వరుణుఁడు:—విధాతా. నీవుజలజోద్భవుండవు నేను జలాధిపతిని.

మనకిదివఱకే సంబంధముకలదు. నాసఖ్యంబు లేనిచో నీ యిల్లు నిలువ నేరదు. మాఱియు నేను విజృంభించినచో నీనప్పులపాల గుడువు. గనుక యిక్కన్యకామణి నొసంగి ముందు నాయిల్లు నిలువం బెట్టుము.

కుబేరుడు:—ఓహో! ఆగుమాగుము. ధనదునిన్నేహం బుండిన నప్పులపా లెట్లు కాగలడు. ‘ధనమూలమిదంజగ’త్తను న్యాయంబున ధనముగలవానికే సర్వసౌఖ్యములును మహాపదాన్నిదినవనిధుల కధీశుండనై యక్షరాక్షసగంధర్వాదులచే సంసే వితుండనై నన్ను బరిణయంబగుచో నిఖలైశ్వర్యంబులఁ దులఁ దూఁగుచు సమస్తభోగంబుల నీపుత్రిక యనుభవింపఁగలదని వేఱ నుడువనలయునా?

గౌతముడు:—చతురాననా! ఈయైశ్వర్యంబులు నీభోగంబులు తపోసామర్థ్యంబున కెనగావు. తపోబలము గలవారి కెట్టి దుర్ఘట వస్తువైనను స్వాధీనమగుటయేగాక శాశ్వతానందప్రదాయక త్వముఁగూడఁ గలిగియుండు ననుసంగతి నీకనుభవైకవేద్యమే. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థత కూడఁ గలిగి యుండుటచే నట్టివా రెల్ల రకుం బ్రభువువలె శౌరవపాత్రులగుచున్నారు. మాఱియు నీయ హల్య హాపసంపదయందే గాక జ్ఞానసంపదయందుఁగూడ సా మాన్యస్త్రీలోకంబు చతిక్రమించిటచేత నొకతపస్వి పరిగ్రహింప యోగ్యత గలది.

ఇతర మునులు:—ఔనౌను, గౌతముడు చెప్పినదెంతయు యధార్థము నార:—(తనలో) ఈగౌతముడు తర్కశాస్త్రవేత్త. యుక్తివాక్యము లలోఁ దీసిపోవువాఁడు గాఁడు. అయిన నిట్లడిగి చూచెదఁ గాక. (ప్రకాశముగా) ఆర్యా, గౌతమా, విరాగులై తపోవృత్తినున్న వారికిఁ గన్యకామణులతోఁ బనియేమి? కామాద్యరిషడ్వర్గంబుల

జయించి నిశ్చలమనస్కులై యున్నవారికే గదా నిర్విఘ్నముగాఁ దపంబు సాగుట.

ఇంద్రుఁ—(తనలో) ఈనారమము మంచిప్రశ్న వేసిపొందెను. దీని కేమి సమాధానమునచ్చునో చూతముగాక.

శాతః—చారదా ! తపోధర్మముప్రవ్రజులకే నియమింపఁబడి యుండలేదు. గృహస్థులధర్మముకూడ నై యున్నది. నిక్కముగాఁ జతురాశ్రమంబుల నున్న వారికినిఁ గలదు. ధర్మపక్షిని స్వీకరించుట కామాద్యరిషడ్వర్గంబులకు లోనైనట్లేకకూడదు. గృహస్థాశ్రమధర్మంబుల కని యెఱుంగునది.

చారః—అట్లయిన నొకానొక కస్యయే కావలెనను విచారమొందుదు? ఏకస్య యైన నేమి ?

శాతః—అట్లుగాదు. ఈపరమేష్ఠిచే సృష్టంబయిన జీవరాసులలో జ్ఞానంబునుబట్టి యనేకయంతరంబులు గలవు. ప్రత్యక్షముగాఁ గౌషాణమునందున్నప్పటికంటెఁ దరుగుల్మలతాదులయందును, వానియందున్నప్పటికంటె జంతువులయందును, జంతువులయందుకంటె మానవులయందున్నప్పుడు జీవుడు క్రమక్రమముగా నెక్కుడుజ్ఞానుండయి యుండుట యనుభవసిద్ధమేకదా. తదుపరి యును బ్రవృత్తినివృత్తిమార్గానుసారులగు జీవులు క్రమంబున జ్ఞానాధికులై యుందురు. ఒకేజ్ఞానాంశరమందున్నవారి కొకే విధమగు నభిరుచులు నలవాట్లుఁ గలిగి యుందురు. అట్లగుటంజేసి యట్టిస్థితియందున్న స్త్రీపురుషులు దాంపత్యవశంబున జ్ఞానాభివృద్ధి గావించుకొని పరస్పరోత్తీర్ణమునకుఁ గారణభూతులగుదురు. కావున నేదోయొక స్త్రీని వివాహమాడక సమానజ్ఞానాంతరముగలస్త్రీని వివాహమాడుట పురుషునకును, అట్టిపురుషుని వినాహమాడుట స్త్రీకిని గర్హన్యమై యున్నది.

నొక్కమాటు సర్వాంగసౌందర్యము నిలకడగాఁ జూచి తృప్తిపొందుదు నేమో!

యముడు—

శా. త్వేళారావసదృశమై విమతహృత్స్విమప్రభేదంబునై  
చాలన్ మ్రోగెడు ఘంటికానినడమున్ సంధిల్ల గీవంబునన్  
హేలన్ అంకెలు నైచుచున్ భునము స్నేత్యంబు వేంచేయుచో  
నాలంబోర్వక యేగు నామహిషవాహంబుండ జంకేటికన్.

నాకంటె ముందెవ్వఁడు వచ్చునో చూచెదగాక.

వరుణుడు—ఆ. వె. త్కొతలంబుకంటె జలరాసులే యెక్కు  
వై తనర్పు భూమియందు గాన  
భూప్రక్షీణంబు ముందుగా నాకంటె  
సలిపి మగుడి రాగఁ జాలు నెవఁడు.

కుబేరుడు—కం. నాపుష్పక ముండంగా  
సీపృథివిం జుట్టి వచ్చు తెంత యిప్పుడె నే  
నీపద్మాక్షికరంబున్  
బ్రాసింపఁగ తుణములోన వచ్చెడఁగనుడి.

గౌత—(ఏదోయాలోచించి తలపొకించి యూరకుండును)

బ్రహ్మ—ప్రస్తుతమీసభచాలింతము.

(అందఱునిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



అహ:—(తనలో) ఈఋషిగృహుడు పాపాణంబులగుండ జీవుఁ  
డున్నాడనుచున్నాడు. ఆస్థితీయందు జీవుఁడెట్లుండునో, ఎడల  
కెందుచు వాసలగుండడియుచు వానిభాధల గ్రహింపజూలునో  
జాలఁడో తఱువాతఁ దండిగారి నీయంశమడిగి తెలిసికొం  
దును గాక.

నార:—తండ్రి, మీరడిగినవిషయములో నీమునీంద్రులును నిక్పా  
లకాదిదేవతలును నన్యనొకనినిష్టపడక యెనరికివారే పెండ్లి  
కొడుకులై కూర్చున్నట్లు గన్పించుచున్నది. కావున వీరిలో  
సమర్థుడెవఁడో నిర్ణయించుటకై యేదేని నొకప్రతిజ్ఞ నిర్వ  
హింపనియమించుట యుచితమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

బ్రహ్మ—ఔను. అట్లనే కావించెదను (ఆలోచనమభినయించి)  
సభ్యులారా, యీనాప్రతీన వినుండు.

చ. కలుషహరంబు ముక్తిదము కామ్యసుఖావహ మా త్మబోధనా  
విలసిత ముచు నెంతయును విశ్రుతమా ధరణీప్రదక్షిణం  
బలఘుగతిక జరించియు రయంబున నెవ్వఁడు ముందునచ్చు వాఁ  
డలికులనీలగుంతల యహల్యకరంబును బట్టఁ బాత్రుఁడౌ.

అత్రి—ఓహో, బహుదుర్ఘటముగా నున్నదే. యోగబలము గలవా  
రికి గాని యొరులకు సాధ్యము గానట్లు తోచు చున్నది.

ఇంద్ర—ఇది యెంతషని!

(పంచచామరము) విమానగామి నై చరించి వేగమా ధరాస్థలిక  
క్రిమానఁ జుట్టి నచ్చి పద్మగంధి హస్తమొదనా  
యుమేశుఁడున్ రమేశుఁడున్ నిజోరువాహనంబులన్  
సమానులేమి నాకు మేఘసంగతుండనై నచో.

(తనలో) ఆహా! ఏమి యీయహల్య సౌందర్యముచూచుటకీ  
కెందునేత్రములు చాలకున్నవి. శరీరమంతయు నేత్రములై నచో

పువ్వాడు పదునాలుగులోకాలలో నెవరునుగనఁబడలేదా యేమి?  
లేక ఆమెయీయన అష్టైశ్వర్యములు చూచి వలచి వచ్చినదా!

నిగ:—ఛీ! నోరుమూయి. గురువుగారిసత్తువ నీకేమి తెలియును.  
ఆయన బ్రహ్మదేవునిప్రతిజ్ఞ చెల్లించి మఱియు వివాహమాడి  
నారు గాని మఱియొకలాగునఁగాదు. ఈభూప్రదక్షిణము ముం  
దెవ్వరు చేసివత్తురో వారికిఁ దనకుమార్తె నిచ్చెదనని బ్రహ్మ  
శపథము చేసినాఁడు. అదివిని దేవతలు మునీశ్వరులు తమవా  
హనబలంబులు యోగబలంబులు పిక్కబలంబులు చూపుచు  
వెళ్ళినారు. గురువుగారు నకలశాస్త్రవేత్తగావున బాగుగా  
నాలోచించి యక్కడ నప్పుడే యీనుచున్న ద్విముఖయై యు  
న్నగోవును జుట్టి మూడుమారులు తిరిగి భూప్రదక్షిణముచేసి  
వచ్చితిని అహల్య నిమ్మని యడిగెనట. అందునకు బ్రహ్మ  
సంతోసించి కుమార్తె నిచ్చి వివాహముచేసెనట. ఇదివిని దేవ  
తలలోఁ గొందఱు కొఱకొఱలాడఁ జొచ్చిరట. ఇదియధార్థము.

దేవ:—ఓహో! మంచియంత్రము వేసినాఁడే. ఓరీ. యిట్టి యం  
త్రములే మనము గురువుగారి యొద్ద నేర్చుకోవలెనురా, చదువు  
మాటకేమి పొప్తముండిన నదే వచ్చును. రాకపోయిననుసరే.

నిగ:—ఓరీ నిర్భాగ్యుడా! ఇట్టి యంత్రాలు మాత్రము చదువు  
లేనిదే వచ్చునటరా! ఎంత శాస్త్రప్రమాణము చూపించి బ్రహ్మ  
దేవుని సభలో నీయుక్త చెప్పి గురువుగారు నిగ్రహించుకొని  
వచ్చినారో యెఱుఁగుదువా? చదువురానిదే యెందునకుఁ  
బనికిరావు.

దేవ:—అటులయిన నట్టియుపాయములకుఁ బనికి వచ్చు చదు  
వేదో యదయే చెప్పుడనుము గురువుగారిని. దానికేమిగాని  
గురువుగారిభార్య మంచిదేనా? దయాంతఃకరణము గలదేనా?



# అహల్యాశాపవిమోచనము.

(విష్కంభము)

(భూలోకము. గౌతమశిష్యులగు దేవల నిగమశర్మలు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

దేవ—ఏమోయి నిగమశర్మ, అంతయడావడిగఁ బరుగెత్తుచున్నావు.  
ఏదైన విశేషమున్నదా యేమి యీవేళ?

నిగ—ఓహో, దేవలా నీవేనా, అడావడికేమి యున్నది. గురువుగా  
రీమధ్య సత్యలోకమున కేగి యుండుటచేతఁ బాఠాలు సరిగా జరు  
గలేదుగదా. ఇప్పుడు తిరిగి వచ్చినారు గనుక చదువుకొందామ  
ని వెళ్ళుచున్నాను. కాని నీవెప్పుడు వచ్చినావు. గురువుగారు వె  
ళ్ళిగాఁ జూచి యిట్టే తుఱ్ఱుమని పాఠిపోయినావు.

దేవ—ఇప్పుడే వచ్చుచున్నాను. తొందరపని యుండి వెళ్ళినానురా.  
లేకపోయినచో నాశ్రమమునుండి కదులుదునా? కాని గురువుగా  
రెవతెనో దేవలోకపువేశ్యను దీసికొని వచ్చినాఁడనుకొనుచున్నా  
రేమిటి?

నిగ—ఛీ; నిర్భాగ్యుడా! వేశ్యకాదురా; కళ్లునుగాళ్లు నుండఁ జూచు  
కో, గురుపత్నిదూషణ!

దేవ—అదేమిటో చెప్పకుండఁ దీట్టెదవేమిటిరా? గురుపత్ని యెవ  
రు? గురువుగారికింకను బెండ్లికాలేదే.

నిగ—మొన్న సత్యలోకములో నయినదిరా. బ్రహ్మహాససపుత్రిక  
యయిన అహల్యను వివాహము చేసికొన్నారు. ఆమె యెంతో  
కూపవంతురాలు శ్రీమహావిష్ణువు జగన్నోహిణ్యవతారమును మిం  
చవలె ననుపట్టుదలతో నామెను బ్రహ్మ నిర్మించినాఁడట. మా  
ఘలెస్వరో వేశ్యయని నీతోఁ చెప్పియుందురు.

దేవ:—దానికేమిలే. బ్రహ్మదేవుఁడు తనకూఁతు నిచ్చుట కేమాత్ర



# శ్రీ అహల్యా శాప విమోచనము.

ద్వితీయాంకము.

(గౌతమాశ్రమము, గౌతముఁడు కృష్ణాజినముపైఁ గూర్చుండి జపముచేసి కొనుచుం  
డగా అహల్య యగ్నిహోత్రముచేసి పూజాద్రవ్యము లుంచును. గౌతముఁడు  
జపము చాలించి యగ్నిని బూజించి హోమము చేయును)

గౌతః—(లేచి) అహల్యా! అగ్నిభట్టారకునకుఁ బ్రదక్షిణముచేయు  
దమురమ్ము. ఉభయులును బ్రదక్షిణము. చేసి యగ్నికెదుగుగాఁ  
జేతులు జోడించుకొని నిలుతురు.)

శా. ఓ తేజోనిధి ! సర్వలోకభరణా ! యోయుజ్వలాకార ! యో

శ్రోతస్త్వార్తక్రియాలవాల ! హరనేత్రా పానకా గక్షకా

నీతోసాటియె వేల్పులెస్వరును శ్రీయుఁ బుద్ధియుఁ సత్వముఁ

చేతస్థైర్యము నిచ్చి బ్రోవగదవే శ్రీహవ్యవాహా ! మమఁ.

(అని పూజించి కొన్నియక్షతలు తనశిరసున నుంచుకొని  
మఱికొన్ని యహల్యనెత్తిపై వేయును.)

అహః—నాథా ! ఈయాసనమున విశ్రమించి కొంచెము గోక్షీర  
ములఁ గైకొనుఁడు. కాలాతిక్రమ మైనట్లున్నది.

గౌతః—అట్లనే గావించెదను. (అనికృష్ణాజినాస్తరణమగు నున్నతా  
సనమున గూర్చుండి యహల్య యిచ్చిన పాలలో సగముమఱి  
యొకపాత్రమందుఁ బోసి) ప్రేయసీ ! ఇవి నీవు కూడ గ్రహిం  
పుము. పరిచర్యలచే నలసి యుండువు.

అహః—నాథా ! నాకిప్పుడక్కఱలేదు. అవి యన్నియు మీరు గ్ర

పై పటారమేనా ?

నిగ:—‘ఆకారసదృశోగుణగ’ అన్నట్లు మెరూపమునకుఁ దగినట్లే గుణములుకూడ నున్నవిరా. బ్రహ్మదేవుని యెన్నికసృష్టి యైన తరువాత దేనిలోనైన లోపముండునా? మొన్ననువచ్చినదో లేదో అప్పుడే యెన్నోళ్ళనుండియో పరిచయమున్నట్లు ముని పత్నులందఱితోడను స్నేహముగా మాట్లాడుచు మనశిష్యుల నందఱిని బుత్తులనలెఁ జూచుకొనుచు నన్నపానాదులు వారి కియనిడే తాను గ్రహింపదు. శిష్యులమాట యెందుకు? ఆశ్రమమందున్న తేడిపిల్లలకును లతకూనలకును ముందు నీళ్ళు పోయక : తాను త్రాగదు. మహాపతివ్రత. తనయొడలిమీఁద నున్న మిక్కిలివిలువగు నాభరణములు మృదుదుకూలములు నాశ్రమమునకు వచ్చిన వెంటనే తనభర్తయున్నికి ననుసూప ముగా నుండనని యెంచి మునిపత్నులకిచ్చివైచె. తాపసస్త్రీల కుచితమగు వేషముతో నున్నది. ఇంక నెన్నియో గుణము లున్నవి. నాసాతమున కాలస్యమగుచున్నది. పోవునమురా, సావకాశముగాఁ జెప్పెదను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది విష్కంభము.

•

హింపుడు. పరిచర్యలు సలుపుటలో శ్రమము లేకపోవుటయే  
గాక ముత్యము యుత్సాహముగా నున్నది.

గాత:—అయినను నీవుకూడఁ దీసికొనినగాని నాకు సంతుష్టి గలుగ  
గనేరదు. నా యభీష్టము నెఱవేర్చుము.

అహ:—మహాప్రసాదము. అట్లనే చేసెదను.

(ఉభయులు పాలు త్రాగదురు.)

గాత:—అహల్యా! నీవేమహారాజునో లేక నెన్న వరించనెంచిన  
యేదిక్పాలకునో పరిణయమైనచో నీకింత కృములు లేక సుఖం  
తువుగదా. వారియున్నికి మాయున్నికి నెంతయంతరముగలదు?

సీ. చంద్రశిలాక్షీర్ణసౌధముల్లేవుగా

శాంతమా మునిష్టశాలగాని

తతహా సతూలికాతల్పముల్లేవుగా

వరకుశానిర్మితాస్తరణగాని

వీనులవిడుగా గానముల్లేవుగా

స్వాధ్యాయమంత్ర ఘోషంబె గాని

పరిచారికాజనవ్రాతముల్లేవుగా

సారంగశాబకసమితి గాని

గీ. అకట! నీచూపమునకుఁ బ్రాయంబునకును

దగిన యున్నియె చాలవ్యత్యాస చుయ్యె

కష్టవృత్తిని గాలంబు గడుప నయ్యె

కలిగి! ననుజెట్ట బట్టిన కారణమున.

అహ:—ప్రాణనాథా! ఏమిట్లనుచున్నారు? నే నేమి యపనాధ

మొనర్చితిని? నాపనులయందెచ్చటనైన బ్రమత్తురాలనై యవి

వేకముచే మసలితినా యేమి? అజ్ఞానకృత మేదైన నున్న తు

మించి తెలియఁజేసి యీదీనురాలి విచారము తొలగింపుడు.

కలలో నైన నీయున్ని కష్టమనిభావింప లేదే. ఇది వినుండు.  
సీ. మేడలు మిదైలు నీజ్ఞాన విడువని

ప్రాణేశునోడి సంవాసమునకు  
హంసశూలికశయ్యతా నె సుఖంబులై

పతిపాదపద్మసేవనముకంటె  
విమలసంగీతంబు వీనులవిందానె

పతిమృదుహితవాక్య శబ్దాతికంటె  
పరిచారికాదుల భాగ్యంబు సమమానె

స్వయముగాఁ బతిసేవ నలుపుటకును  
గీ. అకట ! క్షణభంగురంబులొ యైహికముల  
తగులకయె శాశ్వతానందదాయకమగు  
పథముఁ దెల్పెడు మిము చెట్టఁ బట్టి యుండు  
కేమి నోచితినో తొలిబామునందు.

ఈరీతి నెప్పుడు తలపోయుచుందునుగాని కష్టమనునది స్వప్న  
మందైనను గాంచకున్నదానను. నిధా మిక్కిలి సందేహము కలి  
గించిన నాయపరాధమేదియో సెలవిచ్చి కృతార్థురాలిం జేయుదురు  
గాక.

కౌత:—ప్రియసీ ! నీవేయపరాధము నొనర్చి యుండలేదు. నీచిత్త  
వృత్తి నరయఁ గోరి యట్లుంటిని. నిజముగా నీకాభోగంబులే కా  
వలయునెడల నవి మాత్రము కొఱతలే. ఇదిగో చూడుము. నా  
తపోమహిమ (అని నేత్రములకుఁ గమండలములోని జలము రా  
యుచున్నాడు) చూచితివా.

మ. అవిగో చూడుము భర్మహర్మ్యములు నేత్రానందమా రత్నదీ  
పవితానంబదె, తూఁగుటయ్యెలలు మేల్పర్యంకజాలంబుల  
య్యవె, భూషాప్రకరంబులయ్యవె, దుకూతాఘంబులవ్వె, సఖి  
నినహంబుల్ గను మిష్టమున్న నిలుమీ నిత్యంబుగా వానితోక.

ప్రథముఁడు—చ. ఇరువదినాల్గువత్సరములేగె.....

(అనుపూర్వోక్తపద్యమునుజదువుచున్నాఁడు)

ఋషిసత్తమా ! . మేమాంధ్రదేశీయులము రయి తులము .  
ద్విద్వాదశివస్వత్కౌమంబులు పట్టి వర్షములులేక పంటలన్న నేమో  
యెఱుఁగక యన్నవస్త్రంబులు లేక యెంతయో కృశించి యున్న  
వారము.

సీ. పంటభూములు బీడుపడి బ్రహ్మచేముడుతో

నిండె దుష్టభుజంగనివస మగుచు

పచ్చికతావుల గచ్చపొదల్ గ్రమ్మె

కూరపెరళ్ళ పల్లెరు లలమె

కూపతటాకముల్ చూపుమాయుచు నింకె

దప్పిక బతులు ధరణి కొఱుగె

పశువులకొక్క లప్పడములగతి నెండె

వంటపొయ్యలు బూజు పట్టి యుండె.

గీ. తాప మగ్గలమయి ప్రజ తహతహ పడె

ఆధులును వ్యాధులును బట్టి యడఁచె జనుల

జీవనమె దుస్సహంబయి చెన్ను దక్కె

కటకటా ! ఏమివర్ణింతు కౌమబాధ.

గౌతః—ఏలయింత చిక్కుపడుచున్నారు ? నాయాశ్రమంబున నెన్ని

దినములయిన మీ రాలుబిడ్డలతో నెంతమందయైన నుండవచ్చునే.

నేననుదినము తపంబునకుఁ గూర్చుండుటకుమున్ను పుడి సెడువిత్త

నము లీవనస్థలిని జల్లుదు. అవి పరమేష్ఠివరప్రసాదంబుచే నాత

పంబు ముగియుసరికి మొలకలెత్తి శలించి యాహారమొసంగు

చున్నవి. దాని నెందఱో యనుభవించుచున్నారు. మీరు

నట్లు చేయుఁడు.

అహ:—ఆహా ఏమి యీచిత్రము! నమస్తవైభవంబు లొక్క  
క్షణములోఁ బరికల్పించితిగే. కాని కృత్రిమంబు లగునానగర  
రామణీయకములకంటె నీయాశ్రమమందలి ప్రకృతిదేవతసహజ  
సౌందర్యమే నాకెక్కుడుప్రీతి గొల్పుచున్నది.

గౌత:—అట్లయిన నాసృష్టి యిప్పుడే లయింపఁజేసెదను గనుము.  
(అనిమంత్రజలంబులఁజల్లును)

అహ:—ఓహో యెంతలో మటుమాయమైనది! దానినలని సౌఖ్య  
ములు నట్లేగదా! నాకవియంతగా రుచింపవు.

గౌత:—ఔను. తామరపద్మమే గృహముగా నేర్పరుచుకొన్న  
మహానుభావునికూఁతురవునీకుకృత్రిమనిర్మాణములెట్లురుచించును?  
(తెరలో)

అయ్యా, గౌతమాశ్రమమెక్కడ? ఎంతదూరము నడిచినను  
గానరాకున్నదే! ఆకలిబాధచేతఁ గృశించుచున్నారము. ఎక్కడ  
గౌతమాశ్రమము? ఎక్కడ గౌతములవారు?

చ. ఇరువదినాల్గువత్సరము లేకె చిలుక్కున వర్షబిందువేన్  
గుఱియుటలేదు టామములు ఘోరములై భువినిండె నెంతయున్  
ధరఁగల ప్రాణికోటి కడు తల్లడమందెడు యుత్పిపాసలన్  
మరణపుబాధ చెందుచును; మన్నవె యన్నముపెట్టి గౌతమా.

అహ:—(లేచిచూచి) అయ్యా, ఎవరునాయనలారా! మీరు గౌత  
మాశ్రమము వెదకుకొనుచున్నారు. ఇదే గౌతమాశ్రమము  
రండి. ఇటు ఇటు. మీకుఁ గావలసినంత యన్నము పెట్టెదను రండు.

(అంతటఁ గొండఱురైతులు ప్రవేశించుచున్నారు)

బాబో రక్షించండి! రక్షించండి (అనిసాగిలఁబడుచున్నారు)

గౌత:—లెండు, లెండు మీకేభయమును లేదు. కూర్చుండి సావ  
కాశముగా మీవృత్తాంతము దెల్పుఁడు

ప్రథముఁడు—స్వామిమహాప్రసాదము. మహాప్రసాదము. మాకు  
గావలసినదదే. ఆనదికి తమనామధేయ ముంచుకొని గౌతమి  
యని తరతరంబులదనుక వాడుకొనుచు సుఖింపఁ గలము.  
మాకింక సెల వొసంగుఁడు.

గౌతః—గోదావరిచేఁ బవిత్ర మగుమీదేశము ముం దెట్లుండునో  
తెలియఁ జెప్పెద వినుండు.

ఉ. ఎచ్చటఁ జూచినఁ గనుల కం పగుధాన్యపురాసిగుట్టలుం  
బచ్చికపట్లు నిర్మలజలంబులు తీయనిపండ్లతోఁటలున్  
మచ్చిక హాయిగా దిరుగుమండలు గూడినగోగణంబుతో  
సౌచ్చగు సంపదల్ గలిగి యింద్రపురంబును ధిక్కరించెడున్.  
రైతులు—అబ్బో అంతభాగ్యమా మాకు అంతభాగ్యమే. ఏమో  
మీరు దైవముతో సమానులు ఏమిచేసినను జేయఁగలరు.

గౌత—ఇప్పుడంతభాగ్యమా యనుచున్నారు. పట్టిన తరువాత  
నన్న మఱచుటయేగాక నాసంతతివారిని దృణీకరించుస్థితికఁ  
గూడ మీలోఁగొందఱు వత్తురు. ఇంక ప్రౌద్ధపోయినది. మీరు  
పొందు.

రైతులు—మీయన్నము తినుచుఁ మిమ్ము మఱచి నట్లయినఁ  
గళ్ళును గాళ్ళు నుండఁ జూచుకోవద్దా బాబూ? సెలవియ్యండి.  
అహ—ఆకలిగొనియున్నామంటిరి. అన్నముతినిపొండు.

రైతుః—అమ్మా, మాకు శాశ్వతముగ నన్నము పెట్ట వరమిచ్చి  
యే యున్నారు. ఇంక వేరే యన్నమిపుడు వలదు, తల్లి.

అహః—అట్లయిన నీక్షీరంబయిన త్రాగుఁడు.

(అని అందఱకును బాత్రులతో క్షీరమిచ్చిన త్రాగుదురు)

రైతుః—అమ్మా, నీయాదరణవల్లను నీక్షీరములవల్లను మాకుఁ  
గడుపునిండినది. సెలవిమ్ము పోయినచ్చెదము.

ద్వితీయుడు—ఆర్యా, మామనవి వినుడు. మీరు సెలవిచ్చిన మార్గము మాకు సంపూర్ణ సౌఖ్యము నీయఁజాలదు. ఎంతకాలము మాజన్మభూమి విడిచి యొకగృహస్థునియింట తినుచుఁ గూర్చుండఁగలము. మాయెంట మేముండి గంజత్రాగుచున్నను అది షడ్రసోపేతభోజనముగా నుండును. ఒకరింట షడ్రసోపేతముగాఁ బెట్టినను బెక్కుదినంబు లుంటకు మనమంగీకరింపదు. మేముజ్ఞానుల మగుటచేత నిట్లు మోటుతనముగాఁ బల్కుచు న్నందులకు క్షమింపుడు.

గౌతః—అటులయిన నన్నిప్పు డేమిచేయు మనెదరు? మీయభిప్రాయమేమి?

ప్రథముడు—నుహాప్రభో! మాకోరిక యేదనఁగా మాత్రీయనా వృష్టి యధికవృష్టి బాధలతో నిమిత్తము లేకుండ శాశ్వతముగా నన్నము పెట్టింపుడని.

ద్వితీయుడు—తుదకన్నమున్నను లేకపోయినను స్నానపానాదులకు లోపములేకుండఁ దగినంతతీర్థవనతినైసఁగలిగింపఁ గోరుచున్నాము.

గౌతః—ఓహో! మీభూములు దేవమాతృకలుగా నుండక సదీమాతృకలుగాఁ జేయుమని మీకోరికయా? అది బహుదుష్కటమే (అనికన్నులుమూసికొని యాలోచించి) సరే తెలిసినది. మీకోరిక నెఱవేఱును లెండు. నేను వెంటనే తపంబున కరిగి పరమేశ్వరు ప్రార్థించి యాతని జటాజూటమున నున్న గంగను బడమటికనుమల ప్రాదుర్భవింపఁజేసి మీదేశములగుండ ప్రవహింపఁజేసి సాగరసంగమమగునట్లు చేసెదను. అయ్యది గోదావరి యనుపేరితోఁ బరగుచుండు. ఇది యంతయు వారముదినములలో జరుగును లెండు. మీయిండ్లకుఁ బొండు.



కొనెదరు.

శాత:—నే నీకార్యమవలంబించుటకు రెండుకారణములు గలవు.  
మొదటిది లోకోపకారకత్వము రెండవది తాను వర్షము కురి  
యింపనిచో బంటలు బండ వనుకొనుదేవేంద్రునికి గర్వభంగ  
మగుట.

గీ. చెడుగుసేతల నెవ్వరేజేయ నెంచ  
మంచిపనులుగ బుద్ధిచే మార్పనగును  
వసుధ నడగాడ్చు లార్ద్రమా వట్టివేళ్ల  
తడకమూలమునకొ జల్లబడినయట్లు.

ఇక ప్రౌద్ధుపోయినది శయనింతము రమ్మ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

అహ:—మంచిది.

[తైత్తిలుపోవుచున్నాడు]

నాథా, వీరికి వండుకొన నక్కట లేకుండఁ దిండి పెట్టెద మన్న నాశ్రమమందుండక ముమ్ము శ్రమపెట్టి తాము శ్రమపడెద మందురేల?

గౌత:—ప్రేయసీ, మంచిపన్న వేసితివి. నేనంతయు దివ్యదృష్టిచేఁ దెలిసికొంటి. దీనియధార్థము సంగ్రహముగా నెఱిగింతు వినుము. కైలాసంబున గంగాపార్వతులకు నవతులకయ్యము తఱుచుసం ప్రాప్తముకాఁగాఁ బార్వతి యెట్టులైన గంగను శివునిజటాబాట మునుండి గింపి భూలోకంబునకనుపదలఁచి యిదివరలో భగీర థునిమూలమునఁ కొంతసార మెడలించి యుత్తరదేశంబులఁ బాటునట్లు చేసినది. ఇప్పుడు పూర్తిగా నుద్వాసన చెప్పదలఁచి పెద్దబుద్ధి గలవిఘ్నేశ్వరునితో నాలోచించి యీపన్నాగము పన్నినది. ఈయాంధ్రదేశీయుల లేవనెత్తి తీసికొనివచ్చి ముందు మాట్లాడిన దావెనకయ్యయే సుమా!

అహ:—అహో, ఏమి చిత్రము దేవతలకుఁగూడ మాత్సర్యములు నవతిపోరులునా! పరమేశ్వరుని యభిమతప్రకార మేల యీ పార్వతి యుండఁ గూడదు? ఆమె జ్యేష్ఠురాలు కావున గంగా దేవి యేల విధేయురాలై యుండఁగూడదు. ఊరిపిడుగు వీరిపెట్టి ని గొట్టుకపోయినదన్నట్లు వీరిపోట్లాటలు మధ్య మధ్యమలోక వాసులకుఁ గాటకంబులు పుట్టింపనేల? ఈకుట్రలు మహానుభా వుండగునీశ్వరునకుఁ దెలియకుండునా?

గౌత:—తెలియకేమి? మహాత్ములు తమకుఁ గొంత యబ్బంది కలిగినను లోకోపకారకమైనపనిలో నడ్డురారు. కావున నాయన తటస్థుడై యుండెను.

అహ:—మీరేల యీకుతంత్రములకై తపము వ్యయముగావించు

వ్యభిచారికి లభించు పరమపతీవ్రత

చక్కని భార్యయశా పండునకును

విద్వాంసు నెప్పుడు విత్తహీనుగఁ జేయు

సర్వహీనునకు నూహలు ఘటించు

గీ. తెలివిగలవాని కోపిక గలుగకుండు

ప్రేమఁ జూపెడు పితరుల విడుచు కొడుకు

నిట్టి విపరీతఘటనల సృష్టి చేయు

కఠిన భాతకుఁ బూజ్యత గలుగ దయ్యె.

సరే. ఇక గడచినదానికి వగచినఁ బ్రయోజన మేమి? అ.

క్కాంత యన్యకాంతయైనప్పుడు నేను విముఖుడ నగుటయే న్యా

యము గదా. ఆహా! అట్లుండ సాధ్యమగునా?

సీ. పూర్ణేందుబింబమై మోము గొల్లక యున్న

నగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

తభుకుఁజూపులు లేళ్ళ నళికింపకున్నచో

వగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

దరహాసచంద్రికల్ తాపమార్పకయున్న

వగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

పొలఁతిమేనిపసిండివలపు లొలయకున్న

నగవక విముఖుండ నగుదునేమొ

గీ. చెలువ చెలువంపుసృష్టి యై చెలఁగకున్న

వగవకుండఁగ విముఖుండ నగుదునేమొ

సుదతి నను దమిచూడ్కులఁ జూడకున్న

వగవకుండఁగ విముఖుండ నగుదునేమొ.

ఉ. ఆయలినీలకుంతలముఖాంబుజ మాయధరోష్ణబింబ మా

తోయజనేత్రవై భవము తోరపుజన్మవంబిక మానితం

శ్రీ

## అహల్యా శాపవిమోచనము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

(స్వర్గలోకము, ఇంద్రాక్షుని నము. ఒక చూడనముపై నిండుగ్రుడు గూర్చుండియుండును)

ఇందుః—(స్వగతము) ఔరా, బ్రహ్మయంతవాఁ డన్యాయమున  
కొడిగట్టుకొనుచుండఁగా నిక లోకములో ధర్మదేవత నాలుఁగు  
పాదములతో నెట్లుండఁ గలదు. ఒకపాదము కుంటియయినది.  
తనకన్య నితరులకీయ నిష్ఠములేకున్నచో నొక్కశాతమునే పిలిచి  
యొసంగరాదా. ఏల యీనట్టి శపథములు చేయుట? దూడ చ  
చ్చిన చేటపెయ్య నమర్చినట్లు భూప్రదక్షిణ మొనరింపలేక గో  
ప్రదక్షిణ మొనర్చి తత్ఫలమే యొసంగు నని మూలనున్న యే  
దో శాస్త్రము చూపించినంతమాత్రమున యుక్తాయుక్తములఁ  
బరిశీలింపక కన్యనొసఁగుట యేటిన్యాయము? అక్కటా! అడవు  
లలోని యాకలములఁ దినుచుఁ బర్ణశాలల నివసించు జడదారి  
యెక్కడ? చతుర్దశభువనసమ్మోహనం బగునాయువతీగత్నమె  
క్కడ? ఇట్టి విరూపఘటనలచేతనే యీవిధాతకు నితరదైవము  
లనలె లోకపూజ్యత లేకపోయినది.

సీ. కడుదరిద్రునికిచ్చు గంపెడు పిల్లల

భాగ్యవంతుని ననారోగ్యుఁ జేయు

లోభివానికి ద్రవ్యలాభంబు సమకూర్చు

మూర్ఖున కధికారపూర్వ మొసఁగు

బాయతవేని యాహాయయియారపునెన్నడ యాయమాయికం

బాయసి తేక్షణంబు లహహా ! మఱువంగ నశంబె యెన్నఁడే .

శచీదేవి:—(వెనుకనుండి ప్రవేశించి) నానాభుఁడేనియో యుంఁ

చించుచుఁ బల్కుచున్నాఁడు. ఈమఱుఁగున నుండియే వినెదను.

ఇంద్ర:—ఈచతుర్దశభువనంబులలో నట్టిసౌందర్యరాశి విని కని

యెఱుంగనుగదా !

శచి:—(తనలో) ఎవ్వ రీసౌందర్యరాశి ? పురుషుఁడా ? స్త్రీయూ

పురుషులు సామాన్యముగాఁ బురుషసౌందర్యమంతగాఁ బ్రశం

సించుదు. స్త్రీయే యై యుండినోపు. నన్ను విపాహమాడిన కొ

లఁదిదినము లిట్లు ప్రశంసించుచు నచ్చినను, జీరకాలపరిచితనగు

టచేతను స్వీయనగుటచేతను నిప్పుడిపొగడ్త నన్నె యుండను.

ఇంద్ర:—కాకిముక్కునకు దొండపండు గట్టిన ప్లేజడదారి కట్టియు

వతీరత్నమా ?

శచి:—(తనలో) ఓహో ! ఏవరో తాపసపత్నినిగూర్చి ప్రశంసిం

చుచున్నాఁడే ! ప్రమాదము వచ్చునట్లున్నది. ఎవరామె ? ఎవ్వ

రైననీమి ? జడదారి కామె తగదనుచున్నాఁడు గాని తాను న

లఁచినట్లు చెప్పియుండలేదు. ఇంకను నిదానించి వినియెదగాక.

ఇంద్ర:—ఆనిర్భాగ్యుఁ డగుగౌతముఁ డెక్కడ ? త్రిలోకాధినాథుఁ

డనై శతక్రతువుల నొసరించిన నేనెక్కడ ? నన్ను గామించిన

వనితను గుయుక్తిచేతఁ గదా సాధించినాఁడు. ఇందులకుఁ బ్రతి

యుక్తి నేనుమాత్రము పన్నలేనా ? బృహస్పతితో నాలోచించిన

చక్కని యాలోచన చెప్పఁగలఁడు. కాని యీసంగతి వెల్లడిం

చిన యెడల నాయనకే యాస పుట్టునేమో. రహస్యాలోచనమె

ప్పుడు నతిబుద్ధిమంతునితో జేయరాదు. ఆత్మబుద్ధియే సుఖమై

నది. నేనే యాలోచింతును.

శచి—(తనలో) సరే, ఇకఁ దెలిసినది. బ్రహ్మదేవునిచే సహస్ర  
గౌతమమహర్షి కీయఁబడినదని యీనడుమ వింటి. నానాధుఁడు  
గూడ నప్పు డాలోకంబున కేగినాఁడు. ఆమెయందు వలపు  
దగిలియుండవచ్చు. ఆమె కడుచూపసి యట.

ఇంద్రుఁ—హా! అహల్య! నాదానవైతి వనుకొంటిని. ఎంతలో  
దాటిపోతివి! ఎక్కడ దాటిపోదువు? తనువులు దూరమైన  
మనసులు దూరమా? నా డాసభలోఁ గ్రేగంటిప్రసారంబున  
నీమక్కువ నాకుఁదెల్పనే తెల్పితివి. నేను నీకై యిట్లు పరిత  
పించుచుంటిని. మనసులు కలిసినప్పుడు శరీరములు మాత్రమెంత  
కాలము దూరముగా నుండునో చూచెదఁ గాక. ఫలప్రాప్తికిఁ  
బిహికమార్గము విహంగమార్గము ననిరెండుతెరువు లిదివఱకే  
యేర్పడినవి. అందుఁ గడపటిది శ్రేష్ఠతరముగాన విమానమునై  
క్షణములో నిటకుఁ దెత్తును. ఆపై నావజ్రాయుధమున్నది.  
(అనికన్నులుమూసికొని) అదిగో! అహల్య ఎంతస్ఫుటముగాఁ  
గాన్పించు చున్నది!

గీ. ఏల యిటునటు తారెద వింద్రుఁ డిదిగొ  
లలన నినుజూడఁ గనులు గాయలుగఁ గాచి  
వేచి యుండెను జాలంబు విడిచి యిపుడె  
బిగ్గఁగౌఁగిటఁ జేర్చుమీ బిసరుహాక్షి!

(అని చేతులుఁచాచుఁచున్నాఁడు.)

శచి:—(ఇంద్రునిచేతులనడుమప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చితిని.

ఇంద్రుఁ—(దిగ్గున లేచిచూచివెలవెలబోయి) ప్రాణేశ్వరీ! ఎంతసేపైఁ  
నది నీవువచ్చి?

శచి:—నాథా, మీరహల్యాస్తవమారంభించు సరికే వచ్చియుంటిని.

ఇంద్రుఁ—(తనలో) ఓహో! ప్రమాదము వచ్చినదే. ఇప్పుడేమని

చెప్పదును. (ప్రకాశముగా) సఖీ! మానవకోటి నిద్రయందు సుఖించుచుండునని పలుమాటలు చెప్పగా విని యాసుఖమెట్టిదో చూడవలె నని నిద్ర కల్పించికొంటిని. అందు స్వప్నము వచ్చి గౌతముడు, అహల్య బ్రహ్మ మున్నగువారందఱితోడను నేను బ్రహ్మసభలో నున్నట్లును నేదోవాదము జరుగుచున్నట్లును గన్పడినది. అదిస్వప్నవస్థ గాని వాస్తవముగాదునుమా.

శచి:—ప్రాణేశ్వరా, స్వప్నవస్థయైన నేమి! మీయభీష్టమే నాయభీష్టము. మీకెవ్వరిష్టులో వారే నాకునిష్టులు. కాని యొకవిన్నపము చేసికొనుచున్నాను. అది విని మీయిచ్చ వచ్చిన తెల్లగునఁ జేయుడు. మీ కీదేవలోకంబుననే రంభాద్యప్సరస్త్రీలు పలువురు కలరు. వారియందఱికంటె నధికమని యొకమర్త్యభామినిని గూర్చి తలపోయుట భ్రాంతియని తలఁచు చున్నాను. అయినను దావలచినది రంభ యగు. ఒకరికంటి కొకరింపుగా గాన్పించిన గాన్పించవచ్చును. కాని మగనాలై తమపరి మహామహిమ గలగౌతమునిపత్ని యై యున్నయాపతివత్రాశిఖామణిని జెనక నుంకించుట మనకెంతయో యనర్థదాయకమని బెగ్గొందుచున్నదానను. అయ్యది హాలాహలము మ్రొగుట మునగి నొడిగట్టుటయు నగును. సర్వజ్ఞులకు మీకు నేనేఱింగించు నంతటిదానను గాను గాని మోహవివశతచే నియ్యది స్ఫురింప లేదేమోయని విన్నవించుకొనుచున్నదానను. ఇంతకన్న నిరంకుశం బగుమీచి తృప్తై కష్టురార బాలను.

ఇందు:—ప్రేయసీ! ఏల నన్నిట్టి నిష్ఠురోక్తుల సలయించెదవు. రంభాద్యప్సరోగణంబేల? నీకంటె నీమూఁడులోకంబుల నాహృదయమాకర్షించిన వారొండు గలరా? స్వప్నవస్థలో నేదో పల్కినదాని కేలయిట్లుండెదవు? రమ్మ సందనోద్యాసంబునఁ

గొంతనేవు విహరింతము. (అని చేయిపట్టుకొని నడుచుచు)  
(తనలో) ఆహా! యీహస్త మహాల్యాహస్త మైన నాయానంద  
మెట్లుండును! అయ్యది యెట్లు లభించును? (ఆలోచనమభిస  
యించి) విశ్వకర్మకూతు రగుమనోరంజని యిట్టికార్యములందు  
నిపుణత గలది. ఆమెవలన సాధింతును గాక.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

తృతీయాంకము.

౨ రంగము.

(గౌరమాశ్రమము—పట్టణాల.)

హల్య:—గృహయజమానుఁ డింటలేనపుడు గృహకార్యము లెంత  
జాగ్రూకతతో నిర్వహించుచున్నను నిండు లేకుండును. నానా  
ధుఁడు పశ్చిమపుకనుమలకుఁ దపస్సున కేగి వారముదినములకు  
వత్తునని యెంతయో హాళిగఁ బల్కినాఁడు. నేటితో వారమగు  
ను. ఈరాత్రియో రేపో తప్పక వచ్చును. నేడు కాకి పలుమా  
లు లఱచినది. ఎవరు వత్తురో. అతిభూషణసంబులఁ గడుమెం  
కువతోఁ బ్రవర్తిల్లుమని నాకాజ్ఞ యొసంగినాఁడు. నే నీకార్యము  
లిదివఱకునలె జేయుచుండినను నాతఁడింటలేనప్పుడు చేయుట  
కెంతయో భీతికలుగుచుండును.

క. కడు సులభం బగుకార్యము

బెడిదం బగుయాజమాన్యవిధిచే జేయక

గడు దుష్కరపు బనియును

గడ్డతేర్చగనొను భర మొకండు పహింపక.

(మనోరంజని ప్రవేశించుచున్నది.)

మనో:—(తనలో) ఆహా! ఈమెయే కాబోలు నహల్య. స్మితము



గా విష్ణునిజగన్మోహనావతారమును మించి యుండవలె నని పట్టినశపథ మానలువ నెఱవేర్చికొన్నాడు. ఆడుదాననగు నా కే యీమె వలపు గొలుపుచుండఁగా మహేంద్రు సంతటివాఁడీ మెక్తై పలవించుట వింతయేమున్నది. కాని దుష్కట మగుసీదూ తికాకార్యమొకటి నాపైఁ బెట్టినాడు. ఇటు జూడ మహాతపస్వి భార్య. అటు జూడఁ ద్రిలోకాధీశ్వరుం డగునిందున్నాఁడు. ఎటు లనెఱవేర్చునోతోఁచకున్నది. అయినఁజూచెడఁగాక(ప్రకాశముగా) అవ్తూ గౌతమాశ్రమ మిదేనా.

అహ:—(లేచిచూచి) అవ్తూ. ఇదే. జయచేయుము. నేనొసంగు నాతీథ్యము గైకొమ్ము.

మనో:—నాకేమియు నక్కఱలేదు. నేడు భట్టారకవారము. నీరై నను ద్రాగను. కొంచెము పరుండుటకు మాత్రము స్థలమిమ్ము.

అహ:—అమ్మా అభ్యంతరమేమి? ఈయాశ్రమ మెల్ల నీయధీనంబు గా నెఱుఁగుము. రమ్ము. ఇటఁ గూర్చుండుదము. (ఇద్దఱును గూర్చుందురు.) నీవిట్లొంటిగఁ జనుదెంచుటకుఁ గారణమేమి? ఎచ్చటనుండి యెచ్చటికిఁ బోవుచుంటివో నీసృతాంతము నా కెఱింగింప వచ్చునేనిఁ గొంచెమెఱింగింపఁ గోరుచున్నదానను.

మనో:—నీకెఱింగించుట కభ్యంతరమేమున్నది. ఏమోకాని నీన్న జూచినప్పటినుండీయు నాసోదరిని జూచినంత నిర్భరానందము గలుఁగుచున్నది. నేను స్వర్గలోకవాసినిని. విశ్వకర్మకూతురిను. మనోరంజని యందురు. ఇంద్రికార్యాధినై యొకచోట కేగుచు పోయితిమి. నిచటకువచ్చితిని. గౌతమాశ్రమము భయరహిత మని సుప్రసిద్ధము గదా. ఆయన యూరలేరనివిందు. నీవెక్కడ శయనింతువు?

అహ:—అవ్తూ! నీవు నాకలోకవాసివై యుంటఁ గడుంబూజ్యురా

లవు. నన్ను సోదనీభావమున జూచుచుంటివి గాన నీసమ్మఖము.  
ననె పరుండెనను.

మనో:—మంచిది. నాకది సరమసంతోషము. (ఉస్సరనుచు) ఆహా  
ఏమిదై వఘటన!

అహ:—ఏమి మనోరంజనీ, యట్లనెదవు? శయసప్రదేశము సరిలేద  
నియా? నీకేమికావలసిన నది తెప్పింతును.

మనో:—నాకేమి కావలెను? నాకన్నియు సరిగనె యున్నవి.  
రాజాంతగపురముల కుసుమకోమలుల శిరములందెక్కి ప్రకాశం  
చలలసినపుష్పమడవిలో. నొక్కమోటుభూజము నాశ్రయించు  
కొని యుండుటఁజూడ విచారమగుచున్నది.

అహ:—అదేమి? నీమాటలుచూడవంతగానున్నది. ఎంత సుందర  
మైన పుష్పమునకైనను మొదట నీవన్నమోటుభూజమునాశ్ర  
యింపకయే రాజాశ్రయము గల్గునాయేమి? నీకంతవిచారముగా  
నున్నచో నాసుమంబు బరిగ్రహించి యుచితస్థలంబునఁ  
గూర్పరాదా?

మనో:—(తనలో) ఓహో! యాపసంపదయేగాక ప్రౌఢత్వముగూడ  
గలిగినజాణవలెఁ దోచుచున్నది. కార్యము సఫలమగుచున్నట్లు  
న్నది. (ప్రకాశముగా) ఆహల్యా నీయన్వజ్ఞసడయనిదే యేమి  
మనంబైనఁ బరిగ్రహింపఁగలనా?

అహ:—ఈయాశ్రమమెల్ల నీయధీనమని యిదివఱకే చెప్పి యుం  
టిని గాదా?

మనో:—ఓహో! నీసూపసంపదకుఁ దోడు జ్ఞానసంపదకూడ. ని  
స్సద్వితీయంబుగ నుండుటచేతనే మహేంద్రుఁడు నిన్నుగూర్చి స  
దా పలువరించు చుండును.

అహ:—అదేమి? మహేంద్రుఁడేలపలువరింపవలెను?

మనో:—సదా కన్నులకుఁ గట్టినట్లుండఁగా నెవరు పలువరింపరు?

అహ:—అట్లుండుటకు నన్నయన యెక్కడ జూచెను.

మనో:—బ్రహ్మసభలో నీవివాహమునకుముందే చూచెను. నీవు నాయనను జూచి వగించియు మీతఁడ్రీగారి శపథముమూలమున మఱియొకరిపాలైతివి. ఇక నతివిస్తరమెందుకు. చెప్పెద వినుము. అమరవల్లభునకు సదా నీనామస్మరణము నీగూపచింతనముఁ దత్తయొండువ్యాపారము లెవ్వియు లేవు. మూఁడులోకంబులకాదు ఈచతుర్దశభువనంబులఁగూడనీయట్టిసృష్టివిచిత్రము లేదనినచింతించుచుండు. నిన్ను జూడనలెసనువాఁడ మిక్కుటమై పదిదివసంబులనుండి చింతామణిపీఠ మధిష్ఠించుటయే లేదు. నందనోద్యాస మంకలి కల్పతరుప్రసూనములఁ గూర్చినశయ్యయింతయు సుఖమియ్య జాలదయ్యె. నీగూపనయోవిలాసములకు హాయిగా స్వర్గ సుఖంబులనందక యేల యీనట్టజివి వ్రతోపవాసాదులచే శుష్కించి గాసిలైదు? కొంచెమాలోచన వలదా? ఇంతకాలముపేక్షింతువా? నీకనుసన్నల మెలఁగువాఁడే మహేంద్రుఁడు. ఇప్పుడై ననేమి? జాగునేయక సౌఖ్యమందుము.

అహ:—చాలుచాలు నీసంభాషణ.

శా. ఏమేమీ నను చుల్కఁజేసి యిటు లీపీక్షించెదే, వారకాంతామాత్రంగఁ దలంచితో నను మదిన్ నానాధుఁడున్ విన్నను త్రాముండున్ మఱినీవు నేమగుదురో ధర్మంబులన్వీడి మీ మీమాహాత్మ్యములెల్ల మంటగలియన్ మేలొనె యిట్లొడఁగన్.

మనో:—అమ్మాకోపగించుకొనకుము త.మింపుము. నీసౌఖ్యముగోరి చెప్పితిని గాని మఱియొకటికాదు. ముల్లోకముల కధిపతియైన యింద్రునినంతవాని నీవిట్లు తిరస్కరింతు ననుకోలేదు.

అహ:—తిరస్కరించుట లేదు. దుస్సాధ్యమగుకోరికలఁ గోరుట

యనుచితమని నామానవిగా నిట్లు పురందరునితో నుడువుము.

ఉ. సుందరుడైన చంద్రుని నటు చూచుటె గాని వశంజె ముద్దిడక  
అండనిమ్రానిపండులకు నట్టులు సాచిన లాభమానె యే  
మందు వివేకమెల్ల నడుగంటును కాముకపాలి కయ్యయో  
సుదననూచరింతు నిక వద్దను మిట్టి సృథాసృయత్నముల్.

మనో:—పోని మ్మాయనమాటకేమి గాని నీనిండుజవ్వన మిట్లడవిపా  
లేయవలసినదేనా. సుఖాపేక్షలేదా?

అహ:—అమ్మా నీకేమి యీవెట్టి! నేను కష్టపడుచుంటి ననుకొను  
చుంటివా? నాకున్నసుఖము మీస్వర్గలోకమం దేకాంతకును లే  
దని నమ్ముము. మీరచ్చట ననుభవించునది సుఖాభాసము గా  
ని యధార్థసుఖము గాదు. నిరంతరపతిపాదపద్మసేవవలన గలు  
గు సుఖమింతింతనరాదు. అందును గౌతముఁడు మహానుభావుఁ  
డు. మాహాత్మ్యంబున నింద్రాదిదేవత లాయనతో సరిపోల్పఁ  
దగరు. ఇక పొద్దు పోవుచున్నది. ఈవిషయంబులును బతివ్రా  
తాధర్మంబులును మనముపరుండి మాట్లాడుకొందము లోనికిఁ  
బోదము రమ్ము.

(తీసికొనిపోవుచున్నది.)

తృతీయాంకము.

రంగము. ౩

(స్వర్గలోకము ఇంద్రుఁడును మనోరంజనియుఁ జెరియొకయాసనముపైఁ  
గూర్చుండియుండును.)

ఇంద్రు:—మనోరంజనీ, నేటిదినము తెల్లవారుసరికి వచ్చెద నని చెప్పి  
యేల యింతతడవు చేసితివి? గడియ యొకయుగ మన్నమాట  
మఱచితివా? నీవిప్పుడు రాకున్న యింకనీయింద్రుని జూడఁగలు  
గుదువో లేదో

మనో:—నువేంద్రా! ఇప్పటికై నను వచ్చితిని సంతోషింపుము.  
ఆదుర్ఘాతులు వెనుక తఱుముకొని వచ్చుచున్నారేమోయని  
యింకను గుండెలు తడతడ కొట్టుకొనుచునే యున్నవి.

ఇందు:—(ఆత్రముతోలేచి) ఎవ రాదుర్ఘాతులు? ఏదీ వజ్రాయు  
ధము.

మనో—ఇచ్చపెనరును లేరు కూర్చుండుము. నేనంత చేతకానిదా  
న నై నప్పుడుగదా నీవజ్రాయుధమునకుఁ బని. ఎవరోమానీచిను  
బహు లనురాక్షసులఁట. నేనొంటరిగా వచ్చుచుండుట జూచి  
తమయేలిక యగురావణుని యాజ్ఞయైనదని నన్ను బట్టుకొని  
గొంపోవఁ దొడఁగిరి.

ఇందు:—ఆ, ఆ, ఎంతప్రమాదము, ఎంతప్రమాదము! అప్పుడు  
నిన్ను రక్షించు వారెవరు? నన్నెంతగా నిందించియుండువో!  
కాని నేనుండినచో నాదురాత్ముల నాఖరతరాసికి వెంటనే బలి  
యిచ్చి యుందును. ఈరాక్షసులు మొదటినుండియు బరశ్రీలఁ  
జెఱపెట్టి లోకమున కుపద్రవములఁ గావించుచున్నారు. కాని  
యెట్లు తప్పించుకొంటివి?

మనో—బుద్ధిబల ముపయోగించినఁ దప్పించుకొనుట కేమికష్టము.  
నన్ను వాండ్లు తీసికొనిపోవుచుండఁగా, ఓరీ మీకుఁబెట్టి యైన  
దా యనియడిగితిని లేదని చెప్పిరి. అందుపైన మీరు నన్ను  
రావణునికడ కేల గొంపోయెదరు. మీలో నొకరు వివాహము  
కారాదా అనియంటిని. అది వినినతోడనే వారునన్నొకచోటఁ  
గూర్చుండఁబెట్టి నేను వివాహమాడెదను. నేను వివాహమాడె  
దనని వాదులాడఁ జొచ్చిరి. తుదకు నీవెవరి వివాహమాడెదన  
ని నన్నడిగిరి. నేనందుపై మీలో నెవ రాగిరి శృంగారమున కేగి  
ముందిటకు వత్తురో వారిని బెండ్లియాడుదునని చెప్ప వారెదుట

గవ్యుతిమాత్రదూరమున నున్నకొండవైపు పరుగిడఁ జొచ్చిరి.  
నేను రివ్వన మిఁటికెగసి యిటకు బాటి వచ్చితిని.

ఇంద్రు—ఓహో, ఎంతచమత్కారము చేసితివి! నాకై యిట్టికష్టముల పాలగుచుంటివి. నీబుణ మెట్లు తీర్చుకొందును. కాని నీవేగిన పని యేమైనది? కాయా పండా?

మనో—అంతగా కాయయు గాదు, పండును గాదు. దోరగాయ వాటముగా నున్నది.

ఇంద్రు—అనగా?

మనో—దేవరపై మనసుండియు నహల్యకుఁ బతిభీతి మెండుగా నుండుటచే సంతస్పృష్టముగా నంగీకరింపకున్నది.

ఇంద్రు—ఆసంగతి నీవెట్లు కనిపెట్టితివి.

మనో—ఇదిగో మీతో నిట్లని నుడువుమన్నది.

ఉ. సుందరుడైన చంద్రు నటు చూచుటె గాని వశంబె ముద్దిడక  
అందని మ్రానిపండులకు నఱ్ఱులు సాచిన లాభమా నె యే  
మందు వివేకమెల్ల నడుగంటును కాముకపాలి కయ్యయో  
పందనమాచరింతు నిక వద్దను మిట్టి వృథాప్రయత్నముల్.

దానియర్థమేమో మీరేయాలోచించుకొనుడు.

ఇంద్రు—ఔను బాగుగా గనిపెట్టినావు. సాధ్యము కాకుండటచేత మానుమన్నదిగాని సాధ్యమైన యెడలఁ దనయభ్యంతరము లేదనియే స్పష్టమగుచున్నది. సరి. ఇకనేమి చేయు మనెదవు.

మనో—రాయబారమువలన సందిగ్ధస్థితికి వచ్చినప్పుడు స్వయముగ నేగినఁ గార్యసాఫల్య మా నని తోచుచున్నది.

ఇంద్రు—సందేహమేమి? నేను నట్లే చేయఁ జలఁచుంటిని. కాని నీవు ప్రియురాలిహృదయక్షేత్రము దురూహులతో న్ముగ్ధులైతముగను, విషమస్థితిరహితంబుగను జేసితివిగదా.

మనో—ఆ, చేసితిని. తరుణమున దేవరవారుకృషిఁజేసిన యహల్యా

స్థితిమాటి నత్థలమిచ్చుటయే యిఁకఁ గొడువ.

ఇంద్ర—అది యెంతపని చూతువుగాని ప్రస్తుతమిపార్థికోషిక

ము గ్రహింపుము (అని బహుమతియొకటి నిచ్చుచున్నాడు.)

మనో—మహాప్రసాదము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



శ్రీ  
అ హ ల్యా శా ప వి మో చ న ము.

చ తు థాం క ము .

రం గ ము. ౧

(గౌతమాశ్రమనము.)

అహల్య—(పుష్ప మొకటివాసనజూచుచు) ఆహా! ఏమి యీమాలతీ పుష్పసౌరభము! తన్ను రెండుపూటల నీరుపోసి పెంచినందులకై మంచిపరిమళముగల పూల నొసంగి యీమాలతీనికుంజము తన ఋణము మట్టించుకొన్నది. అటులనే యీమల్లెపందిరియు విరుల గంపలతో నొసంగి యాశ్రమంబున నెల్లెడల నామోదంబు సమకూర్చుచున్నది. మఱియు నీనారికేళంబులసరసతకు మేరయే లేదు. ఎప్పుడో చిన్ననాటను బోసిన జలంబామరణాంతము శిరంబున మోచి పెంచినవారికి స్వాదునీరంబు లొసంగు చున్నవి. అచేతనంబులే యిట్లు కృతజ్ఞత చూపుచుండగా జ్ఞానముగల మానవజాతి యప్పుడప్పుడు కనబరచు కృతఘ్నతఁ జూడ నొచ్చి ర్యమగుచుండును గదా. నేనిప్పు డిక్కడదడయరాదు. దేవతార్చనకుఁ గావలసిన సుమంబులఁ గోసికొని యగ్నిహోత్రంబుల కై యిదివరకే కూర్చియుంచిన సమిధలఁ దీసికొని సత్వరంబునఁ బర్వతశాలం జేర్పవలయు. (అనికొన్నిపువ్వులు సజ్జలోనికి గోసి సమిధలకట్ట బుచ్చుకొనగాఁ గొందఱు శిష్యులు ప్రవేశింతురు.)

శిష్యు—అమ్మా! యీశ్రమ మీకు వలదు. మేమిందరము శిష్యుల ముండగా మీరేల యిట్లు శ్రమపడెదరు.



అహల్య—నాయనలారా ! నాకు శ్రమలేకపోవుటయే గాక యిట్టికార్యములయందు మొదటినుండియు నభిలాష మొండగుటచే నిట్లు చేయుచున్నాను, గాని మఱియొకటి కాదు. మీరు పోయి మీ పాతములు వల్లించుకొనుడు.

శిష్య—మేమట్లు పోవువారము కాము. నీవు జాగ్రత్తపఱచిన సుమంబులను సమిధల నైన నిటుదెమ్ము. అవి తీసికొని యేగెదము. తల్లీ! గురుశుశ్రూష లేక మాకుఁజదువునచ్చునా? (అనిపూలస్త్రీయు సమిధలకట్టయును దీసికొనిపోవుచున్నారు.)

అహ—ఇక తొందర లేదు. ఈయారామరామణీయకము కొంత సేపు కనులపండువగఁ జూచి మఱియేగెదను. ఓహో! పచ్చని పట్టపఱుపులవలె నున్న యీపచ్చికప్రదేశముల శృంగారమేమి! అందుఁబూచినగడ్డిపువ్వు లాకసమందలి నక్షత్రములవలె విరాజిల్లుచున్నవి. నికటంబునఁ బారు నిర్మలములైన కాలువజలంబులు గులకతాశ్శేషైఁ బడి ప్రవహించునపుడు చేయు గలగలధ్వనులు పుష్పచరందాస్వాదనచే మత్తిల్లి చేయు భ్రమరముల ఝంకారంబులతోఁ గలిసి పరభృతసంగీతనాదంబులకు శ్రుతిప్రాయంబులై శ్రుతిపేయంబు లగుచున్నవి. అవిగో! వాయువశంబున నెండుటాకులు చేయుమర్మరధ్వనుల కులికిపడి చెంగుచెంగున లంఘించు మృగశాఙ్గకంబు లెంతసొగసుగా నున్నవి! ఆహా! ప్రకృతిదేవతాసౌందర్యమే సౌందర్యము! ఈరమణీయప్రకృతివస్తువులనడుమ నెంతకాలంబున్నను నాకుఁదనివి తీరకున్నది. అదిగో! ఆకసమునుండి యేవియో హంసలు దిగుచున్నట్లున్నవి. కాదు కాదు. తద్రూపంబుననున్న యొకవిమానము. అందెన్వరో డివ్యపురుషుఁడున్నట్లు తోచుచున్నది. ఈగౌతమశ్రేత్రసౌభాగ్యంబు చూచుటకై కాఁబోలు మెలమెల్లన సనతిదూరంబున

నీననముపై సంచరింపుదున్నాను. అదిగో! విమానము. ననము  
నతిక్రిగించినది. ఇక దానితోఁ బనియేమి. నేఁడీలతాకుంజం  
బు లసంఖ్యాకంబులుగఁ బుష్పములు బూచి యున్నవి. దేవబ్రా  
హ్మణసమారాధనకుఁ గావలసినవి గాక మిగిలినవి నానాధునిశ  
యనస్థలం బలంకరించి మృదులంబగునట్లు చేసెద.

(అనిపువ్వులు గోయుచుండును.)

ఇంద్రుఁ—(వేటొకవైపునుండి విమానము దిగి ప్రవేశించి) ఓహో!

ఏమి యీగౌతముని తపఃప్రభానము

నీ. కరిసంఘములతోడఁ గలసి యాడెడు సింహ

చయములు మిక్కిలి చనువుతోడ

గోవులగంగతోల్ గోకుచు కంఠూతి

వాయంగ జరియించు వ్యాఘ్రగణము

లేడిపిల్లలఁ గూడి లీలావిహారముల్

సలుపుబెబ్బులులక్క జముజనింప

అజశాబకంబుల సరమరలేకుండఁ

దుగ్ధిఘృచునాఁడు తోడేళ్ళనమితి.

గీ. పిల్లులెలుకలకును దిండి పెట్టుచుండు

ఫణిఫణంబుల క్రింద కప్పలువసించు

క్రూరజంతువులు సహజంపు నైరముడిగి.

శాంతతవహించు నిట్టులా శ్చర్యమొదన.

మఱియు నీపుష్పారామంబులు, ఛాయాతరులు, ఫలవృక్షం  
బులు నెంతయు కందోయికి విందొసర్చుచు నందనవనానందంబు  
డిందుపఱచుచున్నవి. అదిగో! ఆవంకపుష్పాపచయంబొసర్చుచు బె  
దరులేడిచూపులఁ గూచు గాహరిణాంకవదన యహల్య ఆతరుమూ  
లమున డాగి యదను వేచి ప్రత్యక్షమయ్యెదగాక (అని యొకచెట్టు

చాటున నిలిచి యహల్యపై పూవువినరును.)

అహ:—(అనగిపడి) ఓనృక్షరాజమా! నీనిస్వార్థేతుకమైన కటాక్షంబున కేనంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను. నీసుమంబుల నాపైఁ జల్లి నృధసేయుటకంటె నాహృదయప్రియం డిటకు వచ్చినపు డాయన చాదములపైఁ జల్లి కృతార్థత నందరాదా? స్థానరహపునకు వివేకమెక్కడ?

ఇంద్రు:—నీహృదయప్రియుఁడు స్వయముగనే నినఁబూజించుట కిటకు వచ్చి యుండగా నీనృక్షరాజ మాతనికిఁ దోడ్పడి కృతార్థత జెందినదిగా భావింపుము.

అహ:—ఎవరిదీ. యశరీరవాక్కు (అని యిటునటు పరికించి చూచి) ఎవరును గాన్పించుటలేదే. నామనోహరుండిటకు వచ్చిన నాకుఁ గన్పడకుండునా?

ఇంద్రు:—(తనలో) నన్నే స్మరించుచున్నదని తలఁచెదను వ్రవేశించుటకిదే మంచినమయము (ప్రకాశముగా) తలొదరీ! నీకు గన్పడకుండ నీప్రియుఁ డెంతసేపుండఁగలఁడు? పొద్దుతిరుగుడుపువ్వు సూర్యుఁ డెటుతిరిగిన నటుతిరుగునుగదా! (అనియెడుటనిలుచును)

అహ—(ఉలికిపడియోసరిలుచు) అయ్యా! మీరెవరు? ప్రీతింటరి గనుండుచోటున కట్లుహానాత్తుగా వచ్చుట యుచితమా?

ఇంద్రు:—తరుణీమణీ! •

మ. మూడు లోకములందు నెవ్వని పూజసేయ ననారతం

బీసులేని సమస్తవైభవ మెవ్వఁడును? శత్రులకు

దోడులేకయె వజ్రముగ గొని దున్నిలోకము లోమునె

వ్వాఁడొ యాసురశేఖరుండిట వచ్చె డేమముగన్గొనె.

మేము ప్రీపురుషునిక్షతలేకుండ సమస్తప్రాణులయొగ డేమము కనుగొనవలసి యున్నదిగాన సర్వస్థలంబుల కరమరికలేక

హుటాహుటి నేగుదుము. ఇప్పుడిట్లవచ్చుటనీకుఁడప్పుగఁదోఁచెనా?

(అనిమందహాసముచేయుచున్నాఁడు.)

అహ—త్రిలోకాధినాథా! నమస్కారము. అజ్ఞానముచే మనుష్య మాత్రుఁడుఁగా భావించి పలికిన పలుకులు మన్నింపుఁడు. మీరు తండ్రిలు. మేము బిడ్డలము. అట్టిచో మీరుచొరరాని ప్రదేశంబు నియ్యెడఁ గలుగవు. ఆపర్ణ శాలం దపోనిష్ఠనున్న మత్స్య జేశ్వరుండగు గౌతముండు మిమ్ముల వీక్షించినచో నుచితసత్కారంబులు సేయును. మీరచటికి దయచేసి వానిం బడయఁగోరుచున్నదానను.

ఇందు—(తనలో) ఓహో ఏమిజాణతనము! భర్త తపోనిష్ఠులొనున్నాడనియు నిదేసమయమనియు సూచించుచున్నది. అయిన నిట్లందును (ప్ర)కాశము) ఏమి! తపోవిఘ్న మొనరించుటకు నన్ను రాక్షసునిగాఁ దలఁచితివా యేమి! ఈగౌతమునికంటె వేయిమడుంగు లెక్కువతపమాచరించి యింద్రపదవిని బొందియున్న నాకు నొరులతపోవిఘ్న మొనరింప మనసెట్టులొప్పును? ఏమి నీవాతని యర్థాంగివి కావా? గృహమేధి ధర్మంబులెఱుంగవా?

అహ—(ఆత్రముతో) అర్థాంగిని గాకేమి మహాత్మా! నేనైనను నిచటఁ బరికరలోపంబుచే మిమ్ముఁ బర్ణశాలకుం గొంపోయి సత్కరింపవలసి యున్నది. కావున దయయుంచి యచ్చటికి దయ చేయుఁడు.

ఇందు—(తనలో) ఆహా! నాకీమెయం దెంతయనురాగమో యీ మెకును నాయందంత యనురాగమున్నట్లు మాటలవలన స్పష్టపడుచున్నది. (ప్ర)కాశముగా) జివ్వనీ! నీయభిమతము తెలిసినది అదితోసిపుచ్చుట కీయిందుఁడంతకిరాతుఁడు గాఁడు, నీకోరిక ననుసరించియే వర్తింతునని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్ముము. ఇచట

సత్కరించుటకుఁ దగిన పరికరములు లే వంటివి. కార్యసాధనము లోఁ బరికరహీనత బుద్ధిమాంద్యుల కొకసాకు గానిబుద్ధిమంతుల కదియెంతమాత్ర ముష్టరాదు. ఈచెట్టుమొదట నింతయెత్తుగా రాలిన మృదులసుమంబులుండఁ బరికరములకై విచారించెదవేల? దివ్యాంశసంభూతురాలవై యున్నను నీజడదారుల సహవాసదోషంబున బుద్ధిజాడ్యతనొందితివి గాఁబోలు. లేకున్న నీకుపాయము నేను జెప్పవలసినదా?

అహ—మీరు సెలవిచ్చినట్లు నేనజ్ఞానురాలను. నాకు గౌతముఁడుప దేశించిన మార్గము కంటె వేఱువిధమున నతిథిసత్కారము సేయుటెన్నఁడు నెఱుఁగని దానను. పూజాద్రవ్యంబులలో నొక్క సుమంబులువినా యన్యమెవ్వియు నిచట గానరావుగావున నాశ్రమమునకు శ్రమ మనుకొనక విచ్చేయుఁడు.

ఇంద్రు—అబలామణీ! వచ్చునపు డాశ్రమమునకును వచ్చెనము. కాని యిపుడిచటనుండియే తటలవలసియున్నది. కావున జాగు సేయక నీమనోరథసిద్ధి వడయుము. ఏకార్యమున కేని జిత్తము ప్రధానమా పరికరములు ప్రధానములా చెప్పుము.

అహ—చిత్తము.

ఇంద్రు—అటులై నచో నది నాకొసంగుము చాలును. అప్పుడీ ను మంబు లెట్టి పరికరంబులొనో నీవే చూచెదు గాని.

అహ—నేనేకార్యంబుచేసినను త్రికరణశుద్ధిగాఁ జేయ నలవాటుపడి యున్నదాన. అందుచేనీకార్యంబున వేఱె చిత్తమర్పణచేసెదనని నుడువ నక్కఱలేదు.

ఇంద్రు—(తనలో) అబ్బా! ఇంత స్పష్టముగా నీమె తనప్రేమ వెల్లడి చేయుచుండఁగా నామనోరథసిద్ధి వడయకుండ నింకను జాగుసేయుట నాదే మూర్ఖత. (ప్రకాశముగా) లలనా! అమృతోపమా

నంబులగు నీవాక్యములచే చాల నలరితి. పుష్పంబులచే నతిథిస  
త్కారము చేయుటెఱుంగ నంటివి. అదియెట్లు చేయవలెనో  
ముందు నేను నిన్నతిథిగా భావించిచేసి చూపెదను. తరువాత  
నీవొనర్చి నీయభీష్టము వడయుము.

(అని కొన్నిపుష్పముల గొని యహల్యను సమీపించు చున్నాడు)  
అహ—శచీధవా! నన్ను డాయకుము. నీవు త్రిలోకాధినాథుడవై  
యును నీహద్దులో నీవుండి ప్రవర్తింపనిచో సామాన్యనికృష్టమా  
నవునికంటె లఘుతరంబుగఁ జూడఁబడుదువు.

ఇందు—యోషిద్రత్నమా! నీయకానన మాపరేఖా విలాసంబుల  
నన్నొకనినే గాదు మఱియెవ్వరినైనను దృణప్రాయంబుగాఁ  
జూడఁగలదానవు. నేను సంకల్పించిన యతిథిసత్కారవిధానము  
పూర్తిగాఁ జూపనిమ్ము. నన్ను గటాక్షింపుము.

(అనితిరిగిసమీపించుచున్నాడు.)

అహ:—(ఎడమయి) అహో! ఏమి యీమూర్ఖత. రంభాదినిఖిలా  
ప్సరోగణంబులచే విరాజిల్లు స్వర్గలోకాధీశుండవై మహాప్రతిప  
తయగు శచీదేవికి భర్తవై యిటు లొకమర్త్యకాంతకు నందును  
మునిపత్నికై యాశించుట తగునా? లోకంబుల సంరక్షింప ని  
యామకుండవైన నీవే యిట్లు నీతిబాహ్యుండవై ప్రవర్తించినచో  
నిక లోకంబున నీతి యెట్లుండఁగలదు. వెలుగే పొలమును మే  
సిన కాపాడువా రెవ్వరిక. కావున నీయుద్యమము నుండి వెంట  
నే తఱలి పొమ్ము.

ఇందు:—నారీమణీ! నామనం బరయఁ గోరి యిట్లాడుచుంటివా  
యేమి? నాఁ డాబ్రహ్మసభలో నీక్రేగంటిప్రసారంబునకుఁ బాత్రు  
డైన యాయింద్రుడు కాఁడా వీడు? పునస్సందర్శనమున కాల  
స్యమైనందుల కిట్లు కోపగించుచుంటివా యేమి?

అహా:—నాక దేమియుఁ దెలియదు. ఇంద్రుఁడవు కాని ముప్పేంద్రుఁ  
డవు కానిమ్ము. నీకిచ్చ శేమేనిఁ బనియున్నచో నాయీశ్రమము  
నంగల మదీయప్రాణవల్లభుం డగుశౌతముని సందర్శించి యాతి  
ధ్యము గైకొని వారివలన నెఱవేర్చుకొమ్ము.

ఇంద్రు:—అబలామణీ! ఏల యీనిర్దయత్వము?

గీ. అతివ, తీయని నీయధరామృతంబు

కంటె నాతిధ్య మొండేడి కలుఁగనేర్చు

కలికి, నీడగు గాటంపుకొఁగి లీయ

వేడె నీయాశ్రమంబందు కోరి కేమి.

అహా:—భీ దురాత్మ! ఒడలు తెలియక కాఱులఱచెదవు. శీఘ్ర  
ముగా నీవనము దాటిపోమ్ము.

గీ. శౌతముం డిటలేనట్టి కారణమున

బ్రతికిపోయెద విచ్చోటు బొసి చనుము

తీవ్రమయి యిప్పుడీజగ త్త్రితయ మేర్చు

నాదు కోపాసలమున కింధనముగాక.

ఇంద్రు:—ఓహో సుందరాంగీ! కోపముఁ గూడ నీకొక యపూర్వ  
సౌందర్యము తెచ్చుచున్నదే.

గీ. కుటిలమా భూకుటిక్షేప మిటులఁ బఱపి

కొమ్మెఱుఁగుమేను. గంపింప మాక్షణేక్ష

ణంబులను జూచి యధరబింబంబు గడల

పలుకు నీచిత్రవైఖరి యెలమిఁ గూర్చు.

నీకెప్పుడు కోపసమయముగా నుండుటచేఁ దరలి పోయి పున  
స్సౌందర్యముఁ గావించుకొనెద వయ్యుంచుము..

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

అహా:—(తనలో) ఇప్పుడీసంగతి శౌతమునికిని వేదింతునా? ఏల మా



యనమనసు కలతపఱచవలెను? ఈపురందరుడు నేను తనపై  
మోహముతో నుంటి నన్న భ్రాంతిచే నిట్లు పలుక నోపు. ఆ  
భ్రాంతి నివారణ చేసితిని గదా. ఇక నీసంగతి యిక్కడనే మ  
ఱచిపోవుట యుక్తము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

చతుర్థాంకము.

రంగము. ౨

(స్వర్గలోకము—ఇంద్రభవనము.)

ఇంద్రుడు:—ఆహా! సృష్టియంతయుఁ బరిశీలించి చూచిన నీచతుర్దశ  
భువనంబుల నహల్యవంటిచిత్ర మైన వస్తువు వేఱొండు గానరా  
కున్నది. సమీపించి చూచుటచే నాయువిదసాందర్యము నా  
మనంబునకు మఱింత గాటముగా నాటి యున్నది. సరిపోల్పఁ ద  
గిన వస్తువులే లేవు.

సీ. సిశివికాసములేని నీరజంబేసాటి

సాటియా సతిమోము సౌరుతోడ

పగిలు నిమిలనం బగునుత్పలం బెట్లు

తుల్యమా సతివకన్దోయి తోడ

దరముచే నీటను దాగియుండెడు దరం

బెనయె సఖి కంఠమునకుఁ జూడ

అడవులపాలైన హర్యక్షరాజమధ్యం

బెట్లు చెలికొను కొను సవతు

గీ. కదలలేకుండుకదలికాస్కంధ మెట్లు

యువతియూరువుతోఁ బోల్చి నొప్పు నొక్కొ



విరసమై యేటఁబడి యొక్క వేళఁ దోచు  
సైకతం బెట్లు నమ మింతిజఘనమునకు.

క. హేమమునకు సౌరభమున్

గోమలతయుఁ గూర్చి ధాత కోమలి జేసెన్

గాముని యూటనశర మయి

యీమెయిఁ గుండించువిరహ మెటుల సహింతున్.

అదిగో! సుధాకరుఁ డప్పుడే యదయించి తననిశితకరంబుల  
నన్నలయింపఁ జూచుచున్నాఁడు.

ఉ. ఏమిర! చంద్ర! నన్ను నలయించెదవేలర, సాటి దేవతన్  
గా మది నెంచవో నిను ననారతమున్ భుజియింతు) వేల్పులం  
చీమెయి వైరమార్పుకొన నెంచితివో యహివేణియా నహ  
ల్యామదిరాక్షి నాహృదయమందు వసించుట నీవెఱుంగవో.

గీ. చల్లగానుండు జలధిలో జననమొంది  
యుండియును దాల్తు వేలొకో యుష్మరశ్మి  
అకట! మఱచితి కాలకూటాగ్నితోడ  
నుదయమొందంగ నెట్టులౌ నొండు విధము.

ఓహో! ఏమి! యీమలయపవనుఁడుఁగూడ నన్ను బాధించు  
చున్నాఁడే.

మ. అకటా! న్యాయమె గంధవాహ ననుని ట్లారాటముంబెట్ట మా  
మకవజ్రాభిహతోరుపక్షమలయత్నాద్రంబు నీకిట్లు బా  
యక తోడయ్యెనొ నన్నెఱుంగదా? యహల్యాస్నిగ్ధవత్కోరుహ  
ప్రకటశ్రీవిజితాత్మగా నవియె నాప్రాపంచు లోనెంచదో.

గీ. శైత్యమాండ్యసౌరభ్యముల్ చాలగలవ  
లంఘు మలయజ! నీకు సత్యంబె తలఁప

నిను భుజింపఁగఁ బాము గ్రక్కును విషంబు  
ఫలము జూచినఁ దెలియదే నస్తుగుణము.

ఆహా! ఆజవ్వనిలేని యీవైభవసామగ్రి యేల నాకు ?

సీ. పడతి సింగారంపునడలచే గ్రాలని

భవనంబు లివి యేల పదవులేల

సుదతియొక్కారంపు చూడ్కులఁ గనలేని

దర్పణంబు లివేల దర్పమేల

తనుమధ్య గై నేసి తాల్పని యుపవన

సూనంబు లివియేల సాగనులేల

చంద్రాననాస్మేరచంద్రికల్ గాయని

విరిపాన్పులివియేల విభవమేల

గీ. సరసవాణిమృదూక్తులఁ గఱవనట్టి

శుకపికంబు లివేల శారికలు నేల

విచికిలామోద కౌఁగిటఁ బెనఁగకున్న

తను విదేల యనంగమంతనములేల.

(పరికించిచూచి) ఆహా ఆసుదతిరూపము కన్నులకుఁ గట్టిన  
ట్లుండి యెచటఁ జూచినను గాన్పించుచున్నది. నిజముగా నొకవేళ  
యిచటికి వచ్చినదేమో. అదిగో! ఆ స్తంభము చాటుననుండి తొం  
గిచూచి యహల్యవెంటనే యంతర్ధానమైనది. ఏమిసేయుదు. అక్కడ  
దాగియున్నదేమో చూచెదగాక. (పోయి చూచు చున్నాడు.)  
అకటా! ఇక్కడను లేదే. ఇప్పుడు వచ్చియుండుట ప్రత్యక్షముగాఁ  
జూచి యున్నాను. ఇంతలో నెచటికిఁ బోఁ గలదు. శచీదేవిగాని  
యామెచెలికత్తెలుగాని దాచియుందురేమో. కనుగొనెదగాక. అహ  
ల్యా, అహల్యా, (అని పిలిచి) అయ్యో శచీదేవిని బిలుచుటకు  
మాఱుగా నహల్యను బిలుచుచుంటినే. ఎవరైన విన్నచో—

(శచీదేవి ప్రవేశించి ప్రణమిల్లును.)

శచీ:—నాథా! అహల్య నెప్పుడు తెచ్చితిరి? ఆమెగూపము గాంచి ధన్యరాల నయ్యెదను.

ఇందు:—ఏమీ, నామనసు వ్యాకులముగా నున్నపు డేలయీపరి హాసములు? ఆసుందరి నెచట జాచితివో తత్త్వము చెప్పుము. ఇప్పుడిటకు నచ్చియుంట ప్రత్యక్షముగాఁ జూచితిని, నీవో నీచె లికత్తెలో దాచియుండుట నిశ్చయము.

శచి:—ప్రాణేశ్వరా! నేనావృత్తాంతమేమియు నెఱుఁగను. అహల్య యని మీరుగొంతెత్తి పిలుచుటచేత నామె నిటకుఁ దెచ్చి తిరేమో యని చూడవచ్చితిని. ఆమె గానరాకుంటయే గాన మీయపోహములకుఁ గూడ పాలైతిని. నాచెలికత్తెలఁ గూడ నరసివచ్చెదను. (అని పోయి తిరిగి ప్రవేశించి) నాథా వారూఁ గూడ నేమియు నెఱుఁగ మనుచున్నారు.

ఇందు:—అటులైన మీరందఱు నాయంతిపురివిడిచి పొండు. తిరిగి యాజ్ఞసేయువట కిట కెవ్వరును రాజనదు.

శచీ—హృదయేశ్వరా! ఏల యీనిర్దోషులపై నింతకోపము? మీ యాజ్ఞయెట్లో యట్లే యయ్యెడుగాక. కాని యీదీనురాలివిన్నపము కొంచె మాలింపుడు.

సీ. కాలకూటవిషాన్ని కబళింపఁగా వచ్చు  
 బడబొగ్గిమంటలోఁ బడగవచ్చు  
 తీవ్రమా నసిధారఁ నిరుగంగ వచ్చును  
 మున్నీటిలోఁ బడి మునుఁగవచ్చు  
 సలసలక్రాగు నుజ్వలతైలముల దూఁక  
 వచ్చు ఘోరార్తుల బడయవచ్చు  
 వెన్నునిచక్రింపు వేడికోర్వఁగవచ్చు  
 శూలిసేత్రాగ్నులఁ జొరఁగవచ్చు

గీ. కాని మునిజనచరిభవన్లనిశాప  
చండదహనార్చు లేర్చిన సాస్య మగునె  
వలీయఁగా నశనిహూలదక్ష మగున  
హిన్రితాకోప మామీఁద తీవరింప.

ఇ. దుగ్రి—సరే. ఆనంగతి మాకంటె నీకెక్కువ తెలియదు నీవుసాము.  
శచి—చిత్తము. (ప్రణమిల్లినిష్క్రమించును.)

ఇందుగ్రి—నాపై నాజాబ్రహ్మసభలో ననురాగః పూజాఙ్కులఁ బఠి  
సిన యహల్య నేడిట్లు నిరాకరించుటకుఁ గారణమేమైయుండును?  
అగౌరవముఁజేదో దుర్బోధ గావించి యుండనోవు. ఇక సామ  
నాశ్యంబులచే లాభమున్నట్లు గాన్పించదు. ఏదో మాయోపా  
యముచే మనోరథ మీడేర్చుకోవలసియున్నది. గౌతముఁడు  
మాయోపాయముచేతనే గదా వివాహముచేసికొన్నాఁడు. అది  
యెంత యుచితమో యిదియు నట్లే. కాని యేయుపాయ మన  
లంబింతును? (ఆలోచనమభినయించి) ఆ! సరే, అట్లుచేసెదను.  
నాకామరూపత్వ మిప్పుడు గదా సార్థకమగును. కాని తుద్రమ  
గు కుక్కుటరూపము దాల్పనా యనిమాత్రము సందేహమునలు  
గుచున్నది. ఏల సందేహింపవలెను? క్రిమాన్తలసిద్ధికి సాధనము  
లయోగ్యతాయోగ్యతలతో నిమిత్తములేదు. శలదాయకమె  
య్యదియో యయ్యదియో యోగ్యసాధనము.

గీ. ప్రబలహారోగ మొడలిని బట్టియుండ  
నైద్యుఁడెవ రనుశంకతోఁ బనియజేమి  
గుణము నీయగ మందైన గూటి మైన  
మైన నేమిటికగు నోగి కరసి చూడ.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

శ్రీ

## అహల్యా శాపవిమోచనము.

చతుర్థాంకము.

రంగము. ౩

(గౌతమాశ్రిమపర్ణశాల)

గౌతముడు— (తలుపు తెరిచిచూచి) అహల్యా, కోడి కూసినది.

తెల్లవాటు జామైనది. నేనేటికి బోవాసి యున్నది. జపపరికరం  
బులు దెమ్ము.

అహ—ఇదిగో. తెచ్చితిసి (అనికృష్ణాజినము, కమండలువు జపతా  
వళము నిచ్చును.)

గౌత—(పుచ్చుకొని) అహల్యా, ప్రతిదినము నాకంటె ముందు లే  
చియుండెడిదానవు. నేడు నేనే నిన్ను లేపితిని శరీరమందేమయి  
న బద్ధకముగా నున్నదా యేమి? మఱికొంచెముసేపు విశ్ర  
మింపుము.

అహ—నాథా. ఇక విశ్రమింపనక్కఱలేదు. నేడేమో కలతనిద్దుర  
యయి దుస్వప్నములు వచ్చినవి. రాత్రి ప్రొద్దుపోవుననుక మీ  
పాదసేన సేయుచు మీవలనఁ బతివ్రతామహాత్మ్యములు జీవేశ్వ  
రస్వరూపవివరణము మున్నగుగాధలు వినుచున్న నాకు, నొకగం  
ట యయినను నిద్రించితినిో లేదో యితలో నిట్టిదుస్వప్నము  
లేల కలుగవలె నని భీతి పొడముచున్నది.

గౌత—(మీదచేయివై చితట్టుచు) ఓముగ్ధురాలా! భీతి జెందకుము.  
ఆస్వప్న మేదో చెప్పుము. స్వప్నమని తెలిసినతరువాతఁ గూడ  
భయమెందులకు?

అహ—ఎవరో యొకదివ్యపురుషుడు వచ్చి నన్ను జేయిపట్టి లాగు  
కొనిపోయి యొకకొండగుహలో దోచి పై న తాతి నొకదానిని  
మూసి యరిగినట్లును నేనాక్రందనమొనర్చుచుండ మీరు వచ్చి  
యాతాతిని దొలగించినట్లును గలవచ్చినది. అంతలో మీపిలు  
పు విని మెలకువ వచ్చినది.

39453

గౌత—సరే ఇంతేగద. ఇక నేను నిలుచుటకు ఏలులేదు. అనుష్ఠా  
నవేశ యయినది. తిరిగి వచ్చి యీస్వప్నమునకు ఫలము సావ  
కాశముగా నుడివెదను. నీవు భీతిని విడిచి జాగరూకతతో నుం  
డుము.

అహ—చుహాప్రసాదము. మీపాదస్మరణచే నాకేభీతియు గలుగ  
దు.

(అని ప్రణమిల్లును)

(గౌతముడు నిష్క్రమింపగా సహల్య తలుపులు వేసికొనును)

ఇంద్రుడు—(ప్రవేశించి)

భుజంగప్రయాతము. సు రేంద్రుండనై యుండిచోరుడువోలెన్

జరింపంగ నయ్యెన్ నిశన్ మానిపంచన్

వచారోహ చేకూఱుభాగ్యంబు గల్గన్

దరిన్ జేరి కష్టంబు ధన్యండ నొందున్.

అహో ! ఇప్పటికి నాయాశాలత ఫలమొసంగుతరుణము  
సంప్రాప్తించినది. ఇక నాలస్యము చేయరాదు. గౌతము  
డిక నొకజాములో రాగలడు. ఇప్పుడు నన్నీ యింద్రహాపమున  
సహల్య దిరికి రానీయదు. కావున గౌతమ వేషమువేయవలసి  
యున్నది. శిశ్రువైద్యునకువలె ప్రతిక్షణమెంతయోవిలువగలదై  
యున్నది. కావున నేను వెంటనే పోయి మగుడి వచ్చెదను.  
అహల్య మెలకువతో నుండుటకై తలుపుగ్రుద్ది పోయెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

అహ—(తలుపు తెరిచివచ్చి) ఎవరో తలుపు తట్టినట్లుయినది. ఎవరును గానరాలే. ఇక్కవాటము మరుదాకృష్టమై యట్లు స్వస్థముగా నేమో. నేను నామనను గలత జెందనట్లే యీతీవ్రమాచితమువలన నాశ్రమమందలి తరుగుల్మలతాదులును, ద్వారకవాటములును గంపించుచున్నవి. ఎంతగ పిచ్చిచిసను మాసప్రసవతే శీతాతపంబులకు బాధచెందివట. ఈవిషయములో మాససంస్కృమకంటె స్థావరజన్మమే మేలుగ గాన్పించుచున్నది. ఎంతనేమిటికిని దెల్లవారకున్నది. ఉపయభాస్కరుని చర్చన మంతకాలమున కగునో తెలియకున్నది. ఇక లోనికి బోయి తలుపువేసికొందును. (అని తలుపులువేసికొనును)

ఇందు—(గౌతమవేషముతో బ్రవేశించి) సరిగా నున్నదా మునివేషము? ఎక్కడనైన దొరకిపోదునా? ముఖమునకు గడ్డిముఠాసము జటాఝాటము వక్షమున పుద్రాక్షమాలికయు, చేత గుఱుడలుపు పండమును జపమాలయు గృష్ణాకాసమును; బాహ్యమునమునివేషము వేయుట యేమి కష్టము? ఇక నహల్య విడిచిపొమ్మన్నను బోదు. ఎల్లప్పుడొకరీతిగ నుండునా?

చ. తరుణులచిత్తపృథ్వులవిధం బొకరీతిగ నెంచనొనె యెవ్వరిని దృఢీకరింతు రొకపట్టున వారినె యొందువేళ నాపరణ మొనర్తు రిచ్చమెయి దాల్చి ప్రియంబగు వేషభాషలనొనురుగక నిల్చి లేచి మనసున్ గ్రహియింప నుఖంబుచేతులుకొ. ఇకేర దడయరాదు. అహల్యను బిల్చెనను. వేషము సరిగా నున్నదా (అనితిరిగిచూచుకొని) అహల్య, అహల్య, (అని తలుపు తట్టచున్నాడు.)

అహ—(తలుపు తెరిచి ప్రవేశించి) నాథా, నమస్కారము. నేడేమియిత త్వరితంబున నిచ్చితిరి? ప్రితిదినమువలె నొడల విభూరి

చాల్చుచేదేమి?

(అనిజపపరికరముల సందుకొని లోపలబెట్టును.)

ఇంద్రు—అన్నా! ఇదినుజచిహ్నము చిహ్నము బెచ్చుకొంటిని. అనుమానము కలిగినేని యత్నమంతయు వృథా యగును. కాని ప్రాప్తమొట్టొన్నదో, యిట్లనెదగు.

అహ—ఏమి యాలోచించుచుంటిది. నాకుఁ జెప్పఁగూడని రహస్య మేమైనఁ గలదా?

ఇంద్రు—ప్రేయసీ. నీకుఁ జెల్పఁగూడని రహస్యము లీయిం—(నాలుక కనఁచుకొని) గౌతమునికి నెన్నఁజైన నుండునా? నీకుము చెప్పిన నీవేమనుకొనెదవో యని సంశయించుచున్నాఁడను. అతియకాని వేఱుకాదు.

అహ—ఏమట్లు సంశయముతో మాటలు తడబడుచు మాట్లాడుచున్నారేల? యథాస్థితి నెఱిగింపును.

ఇంద్రు—(తనలో) కనిపెట్టినదా ఏమిచెప్పుమా. ఇక మర్యాదగాఁ గాఁగిన బాగుండునేమో!

అహ—ప్రకరణశుద్ధిగా మీచిత్తస్థితి ననుసరించు నీవేవకురాలి యెడల ననుమానమెందులకు?

ఇంద్రు:—(తనలో) ఓహో! ఏమి యమృతంపువాక్యములు? అహల్యచే నేనిట్లు గౌరవింపఁ బడుదునని యెన్నఁచు ననుకొనలేదు. ఈమాత్రానరణచే నాపదసకష్టము నయు మఱిలి పోయినది. కాని నేనింద్రుఁడ నని తెలిసికొని యనినచో నానందముద్రుమే! (సృ)కాశముగా) ప్రాణేశ్వరీ! చెప్పినవినుము. బ్రహ్మసృష్టిలో నిదివఱకెన్నడునులేని చక్కఁదనమును విహించిన నీరహస్యము నదా స్మరణకు వచ్చి మాకనుగ్రహసంబంధము విఘ్నము కల్గించినది. నాజ్ఞానసంపత్తిచే చిత్తమెంత స్థిరమైనదో జూచినను సాధ్యమడలేదు.



“బలవానిందియగ్రామోవిద్వాంసమపికర్షతి” అను నార్యోక్తి మృషయగునా?.

అహ:—(సిగ్గు నభినయించును.)

ఇంద్రు:—సుందరీమణీ! ఏల సిగ్గు పడెదవు? నీసిగ్గుచే నీసౌందర్య శోభ ద్విగుణితమై ప్రకాశించుచున్నది. ఇంకఁ బెక్కుమాటలేల? పంచశరుబారిచే వంచితుండనై యనుష్ఠాసంబులెట్టులో ముగించి సత్వరంబున బలాయితుండనై నిన్నెపుడు జూతునా యని నచ్చితిని. ఇంకఁ దెల్లవాఱుసమయము కావచ్చుచున్నది. తడయక కేళీగృహము చేరుదము రమ్మ (అని చేయిపట్టి లాగుచున్నాడు.)

అహ:—(సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని చేయివెనుకకు లాగుచు) ఏమిటి, ప్రాణేశ్వరా! ఇట్టి సంధ్యాసమయముల నెన్నడిట్టిశృంగారచేష్టలఁ దలపెట్టని వారేల యిప్పుడిట్లు బల్కుచున్నారు? నామనః బరయఁ గోరి యానుచుంటిరా? త్రికరణశుద్ధిగ ధర్మార్థకామమోక్షంబుల మిమ్మునుసరించుదాననేకాని వేఱుగాదు. ఏల యీ తొందర? పూర్వము దితి యిట్టి సంధ్యాసమయముననే కశ్యప మహర్షిని మోమోట బెట్టి కవయుటచే లోకకంటకులగు హిరణ్యాక్షహిరణ్యకశిపులుద్భవిల్లి రని మీరే కదా చెప్పియున్నారు. మీకుఁ దెలియని ధర్మములు గలవా?

ఇంద్రు:—అహల్యా! ఏల యిట్టిశంకలచేఁ దడవొనరించెదవు? ఇంకను సంధ్యాసమయము కాలేదు. ప్రోద్దు లెక్కపెట్టిచూచితిని. రమ్మ పోవుదము. (అని చేయిపట్టి తీసికొనిపోవుచుఁ దనలో) సంతోషము పూర్ణముగానుండక యమాయికయగు నిత్యరుణీమణిని పంచిండుచుంటిసను వ్యసనముకూడ నొకప్రక్క మెఱిమెఱిలాడుచున్నది. కాలక్రమమున నానిజరూపము చూపి యొడఁబఱచినపిదప సంతోషము పూర్ణమయి యానందబౌద్ధముల సహ

సృవిధంబుల విషయనేర్తును.

(అని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

గౌతః—(ప్రవేశించి) నేడేలకో శిష్యునంతటి తెల్లవాఱుజామున పాఠములు నల్లవేయుట విసరాకున్నది. ఈదూరమున నుండగ నే యహల్య యెదురు వచ్చి జపపరికరంబులు బుచ్చుకొనుచుండెడిది. నేడట్లు రాకుండెను. అంతియకాక యీపాటికి తెలతెలవా ఱుచుండెడిది. ఇంకను నేడీచీకటియేమి?(అని ఆకసముపరికించి) ఓహో! ఇంకను జామురాత్రి యున్నదే. నేను నడిరేయి లేచి యుందును. కోడికూత విని లేచితిని. కోడి యప్పుడేల కూసినది?(అని ఆలోచించి) ఆ! ఎంతమోసము! ఎంత మోసము! (రోషముతో)

ఉ. ఎవ్వడవోరి! ఘోరతరకృత్యమొనర్చితి నస్మదాశ్రమం బివ్వఁజొచ్చి లజ్జిత్యజియింపుచు తుద్రుపుగుక్కుటంబనై క్రొవ్వునఁ గొక్కొరో యనుచు గూసితకాలమునం దహల్యతో నెవ్వగలేక కూడెన వరే! నిను భస్మ మొనర్తు బాలిశా.

(అని జపమాల క్రిందవేసికొట్టి వడివడిగానడిచి తలుపుతట్టి) అహల్యా, అహల్యా! ఓసిపావీ, వ్యభిచారిణీ, తలుపుతీయవేమే!

గీ. ఓసి, చండాలురాల నీయుద్యమంబు

సర్వమును మాకుఁ దెలిసె నస్మత్కతోర

చటులరోషాగ్నికీలకు శలభములుగ

వేగ మిము జేసెదను జత వీడకుండ.

మ. ఘటవార్ధిప్రభవోగ్రహాలహలసంకాశప్రచండంబు, నుత్కటనర్థప్రళయానిలాభము జగత్ ఔభ్యప్రభావంబు, దిక్పటనాథప్రకరపకంపితమహాధైర్యంబవార్యంబు, మచ్చటులకోధరసంబెనండు చవిగాంచక గోరెనోమత్తుండే.

అహల్య:—(తలుపు తెరిచినచ్చి గౌతముని పాదములపై (బడి) నా  
థా, రక్షింపుము, రక్షింపుము, మీపాద సేవకన్న నే నేమియు  
నెఱుంగనిదాసను. లోపల నొకమూర్తియు బైట నొకమూర్తి  
యు దాల్చిన మిను సూడ నాకు దిగ్భ్రమకలిగి నోట మాటరా  
కున్నది. సూమాహత్యము మందబుద్ధినగు నేనా కనుగొనుట  
రక్షింపుము.

గౌత—(అహల్యనెడమకాలదన్నచు) ఓసీ, పుంశ్చలీ, ఇంకను గప  
టస్నేహములు సక్కవినయములు ప్రకటించెనవేల? తస్మిన్మహా  
ను నుపాయము లేక లోపల నున్న నీప్రియునకు నాచూపము  
కల్పించి యిది యొకయంత్రము పన్నుచుంటివే? ఇంకను నీవతి  
వ్రతాత్వమెక్కడ? “భార్యారూపవతీశత్రుగ” అను లోకోక్తి  
గాయెడ నిజముచేసితివి. ఇప్పుడు నీయెదుట నే నీప్రియుడెవరో  
వానినోటనే పలికించెదఁ జూడుము. (అనలోపలికిజూచి) ఓరీ,  
ఎవ్వడవురానీవు? ఇంతలో మార్జారారూపము గైకొంటివి? నీనిజ  
రూపముతో నీవలకురమ్ము.

(అని మంత్రజలంబులఁ జల్లుచున్నాడు)

ఇంద్రు:—(నిజరూపముతోవచ్చి గౌతమునిపాదములపై (బడి) అప  
రాధిని. అపరాధిని, రక్షింపుము, రక్షింపుము.

అహ—ఓరీ, చండాలుడా, ఇంద్ర, నీవేరా? (అనిమూర్ఛిల్లుచున్నది)

గౌత—

స్రగ్ధర. ఓరీ దుర్మార్గవర్తీ! యెడలుతెలియ కిట్లుర్విఁగామప్రవృత్తిన్  
ధీరత్వం బూని స్వేచ్ఛన్ దిరుగుచొరుల బాధింపగా సత్రు నీ  
స్వారాజ్యాధీశ్వరత్వప్రకటపదవి నాపద్మజుండిచ్చె నింకన్  
నీరంధ్రాసహ్యరంధ్రాన్వితతనువెసగన్ నీవునర్తింతుగాతన్.  
నీశరీరమంతయు దూట్లుపడి చూడ దుస్సహంబయి యుండు

గాక. పొమ్ము (అనిమంత్రజలంబులజల్లును)

(ఇందు) యెన్నడును మించును)

(గౌతముఁడహల్యంజూచి) ఓసీ, చండాలురాల?

శా. ఓసీదుర్మతి, యెట్లొడంబడితి వీహూహింపకుండంగ నీ  
దోషాపాదకవృత్తి కేను దపమందు నిష్పత్తిమైనందు; నా  
తోశుద్ధాత్మకహోత్ర కై తవపుభక్తుల్ సూపగా నే! నీ  
చా? సిగ్గేలొకొలేదె? తత్త్వణమ పాపాణంబనై పోవుమా.

అహ—హా! హా! నాథా, శాంతింపుము శాంతింపుము నాదోషమే  
మియో సరిగాఁ బరిశీలింపనై తివి. నీహూపముతోనున్న యాద్రో  
హి నెట్లు గుర్తింపఁ గలను? నేను భావనచే గాని నంటి యెదుట  
గాని నీహూపముగాక యన్యనిహూపము జూచి యంగీకరించితినేని  
మహాపాతకఫలం బనుభవింతుచుగాక.

గౌత—ఓసీ! పాపీ! నేనకాలంబున నిన్నెన్నడును నోరకుంట నీకుఁ  
దెలియదా? అట్టిచో నట్టివిపరీతపునోరికకుఁ గారణమేమై యుండు  
నని దివ్యదృష్టి జూడవలదా? నీకు దివ్యదృష్టిజ్ఞాన మొసంగిన  
దెందులకు? నీకుఁ గూడ నిష్టముండుటచేతనే యట్టిదుష్కార్యము  
న కొడంబడితివి.

అహ—శివశివా! ఏల యీశూలపుపోట్లు? త్వరగాఁ బాపాణజన్మ  
దయసేయుము. అసా! నానిర్దోషత వీమనసునకుఁ దట్టినచో  
నెట్టిశిక్ష నైనను సంతోషముతో ననుభవింతును గదా, నాథా!  
వేయేల? పాపాణజన్మము గాదు ఇసుక రేణువులుగా శపించిన న  
నుభవింతును గాని నీయాజ్ఞ నెఱవేర్చక నీవృత్తి సంశయించుచు  
దివ్యదృష్టిచేఁ బరిశీలించునంతటి మహాపాతక మీదాసురాలొ  
సర్చునని యెన్నడును దలఁపవలదు. ఏమిసేయుదును. నానాథు  
నకింకను నమ్మకమురాకున్నది. ఓపంచమహాభూతములారా! ఓ

చంద్రసూర్యాది దేవతలారా! ఏలనానిర్దోషత నానాధునకు బో  
ధింపక మిన్నకుండెదరు? మీరెఱిగిన యంశము చెప్పగొండెనిరే  
ని మిమ్ముల నిప్పుడే శపియించుదాన.

(ఆ కాశవాణి)

ఓ గౌతమా! అహల్య నిర్దోషురాలు. అహల్య నిర్దోషురాలు. ఆ  
మె చెప్పినది యథార్థము.

గౌత—ఆహా! అహల్య, తొందరపడి శాపమిచ్చి నీయెడల గొప్ప  
యశచారము చేసితిని. కోపముచే మనసు కలతజెంది సత్యము  
స్ఫురించినది కాదు. నావచనం బమోఘము. అయిన నీశాపము  
నీకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమాత్రకం బయ్యెడుఁ గాక. శునకసంపర్కము  
గల హోమపాత్రకుం బోలె నీకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మవసరమై  
యున్నది. కావునఁ గొంతకాలము శిలానూపరిబున నుండి శీతా  
తపవర్షంబులచేఁ బరిశుద్ధభౌతిక దేహవై తిరిగి నిజరూపంబొంది  
నన్ను బొందెదవుగాక.

అహ—నాకిప్పుడు పరమసంతోషముగా నున్నది. నానిర్దోషత వె  
ల్లడి యైనది. తిరిగి తమపాదదర్శనమెప్పటికగును మహానుభావా?

గౌ—ఒకవేయివత్సరంబులకు శ్రీమహావిష్ణువు మనుష్యానతాగుండై  
కొండొకకారణంబున నీమార్గంబునఁ జనుచుండ నామహనీయు  
ని పాదరజంబు సోకి శిలాజన్మమువాసి పవిత్రత బొంది మానవ  
జన్మము గాంతువు.

అహ—ధన్యరాలను. ధన్యరాలను. ఇక శాపమొసంగుఁడు.

గౌత—(మంత్ర)జలముచల్లును, అహల్యశిలయైపోవును) (ఇంద్రి)మ  
ను శచియుఁ దిరిగిప్రవేశించి గౌతముని పాదములపైఁ బడుదురు.

శచి—మహానుభావా, రక్షింపుము. సతిభిక్షపెట్టుము.

గౌత—ఏమమ్మా, నీకు మాంగళ్యలోపము రానీయలేదే. నీపతి జీ

వితంబున కేమిభయము?

శచి—అట్లుకాదు. నీవలన పొందిన శాపముచే గురూపియై యెవరి మొగము చూడ నొల్లక యుసురులఁ దొఱగెద సనుచున్నాఁడు. నన్నుజూచియైనగరుణించియీపురందరున కీచిక్కుతొలఁగింపుము గౌత—అమ్మా! చేసేతఁ దెచ్చుకొన్న చిక్కు లనుభవింపక తప్పు నా? నాకెంతయో తపోవ్యయమైనది. పండువంటి సంసారము చెడినది. ఇంక మీ డేమైపోయిన నా కేమి?

శచి—గౌతమా! అట్లుకాదు. విప్రునకు దీర్ఘకోపముండరాదు. నీవు తిరిగి శాంతచిత్తతతోఁ దపస్సుగావించిన నీయెప్పటితపోబలము బడయఁగలవు. అహల్యయు శాపవిముక్తి నొంది నిన్నుబడయఁగలదు. అట్టిచో నాకుఁబతిభిక్షునొసంగవా?

గౌత—అమ్మా! మంచిది. మహాపతివ్రతవైన నీకోర్కె కొంతవఱకైనఁ దీర్చక తప్పదు. ఈతని శరీరమందున్నరందిము లక్షులవలె గాన్పించుచు నింతటనుండి సహస్రాక్షుఁడను నామముతో నీపతిబటగుఁగాత. మీరింకఁబొండు. మఱియు నింతటినుండి మా అరుహముచే నెవ్వఁడైన స్త్రీనిబొందయత్నించినచో సంగమ కాలంబున వానికి నిజహాపము వచ్చుగాక. లోకమొ దిట్టిమోసములు సళించుగాక.

శచీపురందరులు—మహాప్రసాదము (అనినిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌత—అకటా! అహల్యలేని యాయాశ్రమంబున నేనెట్లు నిలువగలను?

సీ. వేకుప నాజపవిధికిఁ గావలసిన

పరికరంబింక నిచ్చువారలేవరు

అతిథియభ్యాగతులరుదేర ముడముతో

నాదరించెడువార లరయ నెవరు

తామార్భటికి నోర్వగా జాలకే తెంచు  
 బీడలకన్నంబు పెట్టునెవరు  
 శ్రీమజెంది యున్నచో సంగీతమున్ బాడి  
 చిత్తము రంజిల్ల జేయు నెవరు

గీ. గృహము కేఁ దెచ్చు సామగ్రి యిమ్ముజేసి  
 సర్వసౌఖ్యంబు లొనఁగూర్చఁ జాలునెవరు  
 స్త్రీలతో నింటికే తెంచు న్నేహితులను  
 నిండుగౌరవమీయఁ దోడుండు నెవరు.

ఆహా, అహల్యలేని యాయాశ్రమ మెట్లుచిన్నవోయినది!

ఉ. సోముఁడు లేని రాత్రి విరిశోభ దలిర్పని శయ్య వారిఁ  
 స్తోమము లేని పెన్దొలను సూర్యుఁడు లేని సభంబు నాయశం  
 బొమణి లేని హారము నిజాత్మతొఱంగిన దేహమకాను కా  
 తామణి లేని యీగృహమునకొ వసియించుట నాకు శస్యమే.

కావున సహల్య వచ్చుపఱకు నాచేఁ బ్రవహింపఁ జేయఁబడి  
 న గోదావరీతీరంబునఁ గోటిలింగక్షేత్రమునఁ దపము గావించుకొను  
 చుండెదను.

(అనినిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)





శ్రీ

## అహల్యా శాపవిమోచనము.

పంచమాంకము.

రంగము ౧—సిద్ధాశ్రమపాఠాంతపుటడవి.

(హరిచ సుబాహులు ప్రవేశించిమిన్నగు.)

హరి—ఓరీసుబాహూ, ఎక్కడను ఋషులయాశ్రమములలో యు  
జ్జయాగాదులు జరుగకుండఁ జేయవలసినదని మన ప్రభునైన  
రావణాసురుని యజ్ఞగదా. అదిసరిగా నెఱవేఱుచున్నదా?  
ఇంక నెవ్వరైన నేమూలనైనఁ గ్రతువులు సాగించుచున్నారా?

సుబా—ఎవ్వరును జేయు చున్నట్లుగపడదు. మనరాక్షసబలంబప్ర  
మ తృత్యోబనిచేయుచున్నది. అత్రీచేయుయజ్ఞము అడుగంటినది.  
భరద్వాజునిక్రతువు భగ్నమైనది. జాబాలిసవనము తునరమైనది.  
విశ్వామిత్రునియాగము విధవదైనది. కాని అన్నయ్యా! నాకొ  
క సందేహమున్నది చెప్పుము. మనతో సమానులతోఁ బోరా  
డవలెను గాని యాఱునెలలు సాముచేసి మూలనున్న ముసలి  
ముండను కొట్టినట్లీనోరువాయిలేని ఋషులతో మనకే వివాద  
యేటికి? ఈ యజ్ఞములు పాడుచేయుటవలన మనకేమి లాభము?

హరి—ఓరి అద్ధాయుష్యపుముగడాకొడుకా! నీకుఁగూడ నిట్టియ  
ద్ధాయుష్యపుటూహాలు తోచుచున్నవా? మనలో నిర్భాగ్యుడు  
విభీషణుఁడొక్కఁడే యిట్టియూహాలు గలవాఁడనుకొన్నాను. నీ  
సకూఁడఁ దోడున్నావా? ఇన్నాశ్శృంగుండి యజ్ఞములు పాడుచేయు  
చున్నావు. దానికర్థమేమో నీకుఁ దెలియనే లేదా? మనరాక్ష  
సకులమునకు వైరి విష్ణుఁడన్నమాట యెఱుఁగుదువు గదా. హ



నికోస మెన్నిప్రయత్నములు చేసినను దొరుకుటలేదు. ఈయ  
జ్ఞాదులలో నడగియుండునట. కనుక యివిపాడుచేసినచో వాని  
కేర నగిన గర్వప్రాయశ్చిత్తమై బయటబడునట.

సుబా:—ఓహో! అదా? ఏమి ప్రాయశ్చిత్తమవును? మొన్న నే  
విశ్వామిత్రునియజ్ఞము కడవలతో నెత్తురుమా సంబులు హోమ  
కుండంబునకు గురిపించి ధ్వంసముచేసితిమి. ఎవరును గాన్పించ  
లేదు. విశ్వామిత్రుడు బహుకోపిష్టి యని వాడుక. ఏమియు  
జేయలేక చూచుచు గూర్చున్నాడు. వానిప్రాయశ్చిత్తముమా  
త్రమయినది.

మాతీ:—అప్పుడే యేమయినది. ఎవ్వరినో రాజులను మంత్రో యు  
ద్ధముచేయుటకై తీసికొనివచ్చు నట. అయోధ్యాపురపు రాజును  
సహాయము చేయుమని కోరుటకు వెళ్ళినాడట. ఈసంగతి మన  
చారుడొకడు మునివేషముతోఁబోయి వినివచ్చి నాతోఁజెప్పి  
నాడు.

సుబా:—అహో, హా, హా (అని వికటముగా నవ్వి) ఒరే అన్నయ్యా!  
సీమాటలు వినగా నాకు నవ్వు నెచ్చుచున్నది. ఈపిచ్చిముండ  
కొడుకు మనము సర్భోజనులమన్నమాట మఱచినాఁడా యేమి?  
సరిలను యుద్ధమునకుఁ దీసికొనివచ్చిన నేమిప్రయోజన మను  
కొన్నాడు. మన మొక్కకబళిముక్తి యిది మిగిలివేయమా?

మాతీ:—మిగిలేదేయము.

సుబా:—ఎందుచేత?

మాతీ:—ఎందుచేతనా మనతల్లి తాటక దారిలో నున్నదిన్నసంగతి  
మఱచితివా యేమి? ఆమె మనవలకు రానిచ్చిన గదా మనము  
మింగుట?

సుబా:—అవునురోయి. ఈసంగతి రూమెతోఁ జెప్పి మనము సుఖ

ముగా నిక్కడ నిద్రపోవచ్చును.

మారీ—అట్లుచేయుదము. రా. పోవుదము. కాని యీమామిటికి

నిశ్వామిత్రుడు యజ్ఞము చేసిన నేమిచేసెదవుగా?

సుబా—ఏమిచేసెదనో చూచెదవుగాని. ఒక్కకరోహకుండమే గాక

యజ్ఞశాల యంతయునుగూడ నెత్తురుమానసులతో ముంచివే

సి యీబుద్ధితేని ఋషిముండకొడుకులను గాలుసేతులు విడిచి

కట్టి చానిలో బాటవేయుదును.

మారీ—శబాస. సాగెడుచోట బాగుగా స్లరిచేయుటలో నీతరు

వాతనే యెసరిని జెప్పినను. కాని ప్రోద్బుపోవుచున్నది రమ్మ.

మనయమ్మ నిద్రించువేళ యగుచున్నది. నిద్రలో లేపితిమేని

నొడలుతెలియక నిన్నును నన్నును గూడ మ్రింగును.

సుబా—అట్లయినఁ బోదము రమ్మ.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

పంచమంకము. రంగమా. ౨

—అ/—

అయోధ్యాపురము.

(దశరథుని కొలువు. దశరథుడు, సుమత్యుడు కసిష్ఠులు

పొలికొండలు పొగులు పూర్వంబునందును.)

దశ—సుమంత్రా, రాజ్యమెట్లున్నది? ప్రజలందఱు సుఖించుచున్నారా?

రా? లోపముల నేమైన నుగ్గడించుచున్నారా?

సుమ—మహారాజా?

నీ. విడువకొల్లరు గదా విహితవర్తాశ్రమవృత్తి

ధర్మంబుల వీసమైన

పడయనొల్లదుగదా పరధనపరకాంత  
 లొలసి రక్షణ సేయుదాందుగని  
 నాడనొల్లదుగదా యన్మతవాక్యంబులఁ  
 బరిహాసమునకై సఁ బాపభీతి  
 హద్దుమీరదుగదా పెద్దలమాటకుఁ  
 గడలి యాచెలియలికట్టవోలె

గీ. భర్తమెల్లెడ నాల్లుపాదముల వెలయ  
 పాడిపంటలు సిరులతోఁ బ్రబలి యుంకి  
 సర్వసర్వంసహాప్రిజిల్ సౌఖ్యములను  
 గాంచుచున్నాను పశరథత్మాతలేంసె.

మఱియుఁ బ్రజలుగఱు నొకకోరికతో నున్నట్లు తెలియ  
 వచ్చినది.

దశ—అదేదో సత్వరంబున నెఱిగింపుమా.

సుమం—

సీ. స్మితపూర్వభాషుండు చింతితకార్యుండు  
 చేరలమీఱు రాజీనసేత్రుఁ  
 డమలాంతరంగుండు నార్యవిధేయుండు  
 నాయతవత్సుఁడు నమశగళుఁడు  
 సర్వభూతసముండు సకలకళావేది  
 సకలకళాపూర్వచంద్రముఖుఁడు  
 గర్వితరిపుమదఖండనశీలుండు  
 గరువపుటాబోతు గతిగలాఁడు

గీ. అట్టి శ్రీరామాభద్రుండు యశావరాజ్య  
 పట్టభద్రుండు నయి తము పాలనంబు

నేయ నువ్విళ్ళులూరుచు జిత్తములను  
గోరుచుండుట తెలిసెనో కువలయేళ.

దశ—అవును. అటువదివేలయేండ్లనుండి యొకే విధముగా నున్న  
నాపరిపాలనతోఁ బ్రజలు విసిగి యుండును. అంతియ కాక య  
ట్టికోరిక నాకునుం గలదు.

మ. చిరకాలంబుననుండి యీయినకులశ్రీయోభిదాయంబునై  
పరిరక్షింపఁగ మద్భుజాస్థితమహాభారంబునై యొప్పు రా  
జ్యరమక్ నందనుమూపునందిడుచు సంసారంబునందెంతయున్  
విరతిన్ గాలముపుచ్చుటెన్నఁడని యువ్విళ్ళూరుదు న్నెమ్మదిన్.  
సుమం—దేవా, శ్రీరామచంద్రునియందుఁ గలప్రేమచే ప్రజలట్లు  
తలఁచుచున్నారే కాని మీపాలనమందలి విసుగుచేఁ గాదు.  
ఇన్నాళ్ళనుండియులేని విసు గిప్పుడెట్లునచ్చును?

దశ:—అమాత్యవరా, అట్లుకాదు. అవకాశము కలిగినప్పుడు గాని  
యంతఃకరణప్రసత్తులలో భేదము పొడకట్టదు. ఇంటఁగుడిచి  
గూర్చుండిన వానిని సత్యవాక్యపరిపాలనా నృతుఁడనియు, బర  
ధనపరదారవిముఖుఁడనియు ననిన నేమిలాభము? తగినయవకా  
శ మబ్బినను దృఢవ్రతుఁ డగువానినే శ్లాఘింపవలసి యున్నది.  
ఆరీతినే ప్రజలకు నిదినరలోఁ బరిపాలనలో మార్పుజెందు నవ  
కాశము కల్గలేదు. ఇప్పుడు శ్రీరామచంద్రుని యావనప్రాదు  
ర్భావముచే నట్టి యూహ కలుఁగవచ్చునని తోఁచుచున్నది. అ  
యినను చిరంజీవియకావరాజ్యపట్టాభిషేకము మనకందఱికిని .సూ  
డ సంతోషదాయకమే గావునఁ బ్రజలకుఁ గలయీకోరికె వెం  
టనే తీర్పవలసినదే. కానిముందు వివాహమహోత్సవమాచరిం  
చి తరువాత నీయుత్సవము జరిగించిన బాగుగ నుండునేమోయ  
ని తలఁచెదను. ఏమి గురువరా, మీ యభిప్రాయమేమి? (అని

నసింఘునివంకజూచును.)

వసి:—అది సమంజసముగనే యున్నది. (అపవారించి) దశరథా.

కొంత రాజ్యభారముతో, బాటు కొంతసంసారభారముకూడ శ్రీ  
రామచంద్రునిపై వోయి యత్నించుచుంటివా? అతనిశక్తియె  
ట్టిదనుకొనుచుంటివి? ఇట్టివనంతములగు రాజ్యములను సంసార  
ములను వహింపగల దివ్యజేజముగలవానినిగా నెఱుంగుము.

దశ:—(నవ్వుచు) మీ యాశీర్వాచనప్రభావము.

దావా:—(ప్రవేశించి) మహాప్రభో, ఎవరో మహర్షి విశ్వామిత్రు  
లవారట. మీదర్శనము వెంటనే కానలెనని నచ్చినారు.

దశ:—విశ్వామిత్రభగవానులే. పూజాద్రవ్యంబుల వెంటనే తెమ్ము  
(అని లేవబోవుచున్నాడు)

వసి:—రాజా! నీవు లేవనలదు. నాచిరకాలమిత్రుని విశ్వామిత్రుని  
నేనే స్వయముగఁ బోయి యెదుర్కొని తీసికొని వచ్చెదను.  
(అని నిష్క్రమించి తిరుగ విశ్వామిత్రునితోఁ బ్రవేశించును.)

(సభలోని వారందఱులేచినిలుతురు)

దశ:—ఋషిపుంగవా, సమస్కారము.

విశ్వా:—సర్వకల్యాణసిద్ధిరస్తు.

దశ:—స్వామీ! ఆసనమలంకరింపుడు.

(విశ్వామిత్రుడుగూర్చుండగా నందఱును గూర్చుండుదురు.)

దావా:—మహాప్రభో, పూజాద్రవ్యంబు లివిగో

దశ:—(పుచ్చుకొని విశ్వామిత్రునకెదురుగ నిలుచుండును)

విశ్వా:—రాజచంద్రమా, మేము నచ్చిన పని కాకుండ నీయతిథి  
సత్కారంబుల ముందుగ స్వీకరింప నొల్లము నీవు కూర్చుండుము  
నేను చెప్పెడి యంశముల ముందుగ గమనింపుము.

దశ:—(కూర్చుండి) స్వామీ, ఈరాజ్యమంతయును నేనును నాకు

టుంబమును మీవారలమై యున్నపుడట్లు శంకించెదరేల? మీ రేది సెలవిచ్చిన నది చేయువాడనే కాని తప్పువాడను గాను. ఆతిథ్యము గ్రహింపుడు.

విశ్వా:—రాజా, నీవచనాచ్యుతము చేతనే నాకు సంపూర్ణాతిథ్య మొసంగితివి. ఇంతకంటె బ్రస్తుతము వేతాతిథ్యమక్కఱలేదు. నాకోరెనునది తప్పక యిచ్చెద నంటివి. ఆహా రాజనునప్పుడు నీవేరాజవు. నీకంటెనుత్తముఁ డీలోకమున నెవ్వఁడును లేడు. సూర్యవంశంబును బుట్టిన వాడవువేతెట్లు పలుకుదువు? సత్యసంధత యర్థిజనప్రియత్వము మీకునుగ్గుపాలతో వచ్చిన వేకావా?

సుమ:—(తనలో) ఈవిశ్వామిత్రుఁడు ఋషులలో గడు నసాధ్యుఁడు ఏమి దుర్ఘటమగు కోరిక కోరునో తెలియదు. కానిమ్ము. అట్టిదుస్సాధ్యమగు కోరికనేదేనిఁ గోరిన మహత్వముం దీయనకుఁ దీసిపోని నసిష్ఠభగవానులవారిని సమాధానముచెప్పుటకుఁ గోరవచ్చును. (ప్రకాశముగా) స్వామీ, మీకోరిక యేనియో సెలవిచ్చి మమ్ము ధన్యులఁ జేయుడు.

విశ్వా:—ఇదిగో చెప్పెద రాజా సావధానముగ నాకర్త్యంపుము. నేనొక క్రతువొనరింపవలసియున్నది. అయ్యది తలపెట్టినపుడెల్ల రక్కసులు వచ్చి రక్తధారలు హోమకుండంబునం బోసి ధ్వంసము చేయుచున్నారు. శపింప రాదా యందువేనిఁ గ్రోధమన స్కుండనై నచో యజ్ఞఫలములేదు. కావున నీకుమారులగు రామలక్ష్మణుల నాతోడఁబంపెదవేని వారలచే రాక్షసబాధయడఁగి నవనము యధావిధిగ జేసికొనువాడ సత్వరంబున నాతోడఁ బంపుము.

వశ:—రామలక్ష్మణులూ! స్వామీ! రాక్షసబాధతప్పింతురా!

విశ్వా:—ఆ, ముమ్మాటికిని రామలక్ష్మణులే తప్పింతురు. ఏమిపం

పన నెదవా?

దశ:—అదికాదు. మహానుభావులు మీకార్యము నెఱవేర్చకుండునా? ముక్కుపచ్చలారని యీనిసువులెక్కడ! రాక్షససంహార మెక్కడ! నాపై స్యమంతయుఁ దీసికొనిపోయి మీకార్యము నెఱవేర్చుకొనుఁడు. నన్ను రమ్మన్నను వచ్చెదను.

విశ్వా:—ఎదిరిశక్తి తెలియక మాటలాడుచున్నావు. రాక్షసులన సామాన్య లనుకొనుచుంటివా యేమి? లోకకంటకుఁడైనరావణు సురునియనుచరు లగుమారీచును బాహులనెడు ఘోర రాక్షసులు కడు నసాధ్యులు. నీపై స్యము దైత్యమునొందును. దివ్య ఖేచులగు నీరామలక్ష్మణులచేఁ దక్క నన్యలచే వారనధ్యులు. కావున నీవనుమానింపక వీరిని నావెంటఁ బనుపుము.

దశ:—(తనలో) అయ్యో! ఇదియేమి గ్రహచారము. ఈముని తన పట్టినపట్టు విడువకున్నాఁడే. రామచంద్రుని బాసి తుణమైన నేనుండఁగలనా? ఆ రాక్షసుల ముందట నీబాలురేమి చేయఁగలరు? (ప్రకాశముగా) స్వామీ! ఏల యిట్టి విపరీతవాక్యము లాడుచున్నరు? దేవతలక్తనను నజేయు లగునారాక్షసులెక్కడ? మృదుదేహులై తరుణవయస్కు లగునాకొమారులెక్కడ? ఇన్ని యుద్ధములు జేసినవాఁడను. నేనే యారక్కసులను దేఱిపాఱఁజూడ వెఱతునే. సైన్యమంతయు నిచ్చెదను. నేను స్వయముగా వచ్చియుద్ధముచేయుదును, గాని యీబాలుర నాపనికై పంపఁజాలను. లేకలేక కలిగిన యీసంతానమును సుకుమారగాత్రులను నరభోజనులతోడి దారుణసంగరంబొనరింపఁ బంపుమనికొరుట మీయట్టి యహింసాపరుల కుచితమా?

విశ్వా:—(కోపముతో) చాలుచాలు. నీయుపన్యాసమింకఁ గట్టిపెట్టుము. కోరిన దిచ్చెదనని మొదట బింకములు పల్కి యిపుడుచే



యననియస్యతాలాపము లాడు హీనస్వభావుడనని తెలియనైతి.  
ఉ. కోరిన కోర్కె తీర్తునని కొంకక ముందు వచ్చిచి యుండి నేఁ  
గోరఁగఁ జేయఁ జాలనని గొప్పయబద్ధము లాడెదార! నీ  
వీరవివశక్తిర్తి హరియింపఁగఁ బుట్టిన పాతకుండవై  
త్మోరమణాళి నిందలను గాంతువటంచుఁ దలంపవేలొకో?

నీ కేల యీమూర్ఖత? సూర్యవంశమునఁ బుట్టలేదా? నీపూ  
ర్వు లెవ్వరైన నిట్టి యబద్ధముల నాడిరా? తనువు శాశ్వతమనుకొ  
నుచుంటివా? మాటలు కలకాల ముండుటెఱుఁగవా? పుత్త్రమో  
హముచే రామలక్ష్మణుల సామర్థ్య మెఱుఁగలేకున్నావు గాని వారీ  
రాక్షసులచే గాదు చతుర్దశభువనంబుల నెవ్వరిచేతను గూడ నజే  
యులని తెలియలేకున్నావు. నీకుఁ దెలియకున్న నీకులగురువగు నీవ  
శిష్టమహర్షి నడుగుము. ఛీ! నీవసత్యవాదివి. నీమొగము చూడరా  
దు. నేను బోయెదను. (అని లేచుచున్నాఁడు.)

వశి:—విశ్వామిత్రా! కొంచెము తాళుము. దశరథా (అపవారించి)  
ఇది వినుము. నీకీవెట్టి యెందులకు? రాముడన నెవరనుకొను  
చుంటివి? సాక్షాచ్ఛీమహావిష్ణువు సుమా. తొలిబామున నీవు  
కశ్యపుడవు. కౌసల్య యదితి. మీరు ఘోరతపంబు సేయ శ్రీ  
మహావిష్ణువు ప్రత్యక్షమై మీగర్భంబున నుదయింతునని వాక్రు  
చ్చి యున్నాఁడు. అతఁడే యీరాముఁడు. ఈతఁడు జన్మించు న  
ను పేరాసతో నేను మీకులంబునకుఁ బురోహితుండనై మిమ్ము  
లఁ గొల్చుచున్నాను. లేకున్న నాకీజనపదసంపర్కమెందులకు?  
ఇక నీవిశ్వామిత్రుడన్ననో ఋషులలో మేటిరాజర్షియై యుం  
టచే రాజ్యాంగతంత్రములను వైదికతంత్రములను గూడఁ బా  
గుగా నెఱింగిన వాఁడు. అనేకములగు శస్త్రాస్త్రవిద్యారహస్య  
ముల నెఱింగిన వాఁడు. అవి యన్నియు నీకుమారులకుఁ గలపు



ను. ఆమీఁద నీవింశమున కంతకు ఖ్యాతి గలుగునట్లు మీరు రక్ష  
నుల దునుమాడుదురు. కావున నీమునితో నీకుమారులఁ బంపు  
ట సర్వవిధముల శుభదాయకము.

దశ—(అపవారించి) అట్లయిన సంగీకరింతునా? కాని రాము నెడఁ  
బాయుట యనఁగాఁ బ్రాణమును బాయుటగా నాకుఁ దోచుచు  
న్నది. అందుచే సంశయించుచుంటిని.

వసి—(అపవారించి) అక్కజలేదు. అట్టి మహర్షితోఁ బంపిన నెన్ని  
యో శుభములు సమకూరును గాని వారికేవిధమగు నపాయ  
మును గలుగదని నమ్ముము. తత్త్వము మాఱుమాటాడక యం  
గీకరింపుము.

దశ—(విశ్వామిత్రునితో) సంయమిందా? ఏల యిట్లు కనిపెదరు?  
రాముని యందలిప్రేమచే నట్లంటిని గాని మీయాజ్ఞ యుల్లం  
ఘించువాడనే. మీ యిచ్చ వచ్చినట్లు చేయుఁడు. రామలక్ష్మ  
ణులఁ గొంపొండు. సత్వరంబున బంపివేయుఁడు.

విశ్వా—పదిదినములకంటె నాకుఁ బనియుండదు. తరువాత వారికిఁ  
బ్రయంబగు చోటున కేగవచ్చును. రాజా, రామలక్ష్మణులను  
బంపెద ననుటచే సంతృప్తాంతరంగుడ నైతిని. లోపలకు జని  
యీసంగతి నీరాణుల కెఱింగించి వెంటనే ప్రయాణసన్నద్ధులఁ  
గాఁ జేయుము. నేనును వచ్చి నీయాతిథ్యమును సంపూర్ణముగా  
గ్రహింతును.

దశ—మహాప్రసాదము. నేటి కీకొలుపు చాలింతము.

(అందఱునులేచి నిష్క్రమించుచున్నారు.)

పంచమాంకము. రంగము. 3

సరయూనదీప్రాంతము.

(విశ్వామిత్ర) రామత్వముల ప్రవేశించుచున్నాడు.)

విశ్వా—రామచంద్రా, ఈసరయూనదీవిభవముం జూచితివా?

మ. చలదుత్తుంగతరంగమాలికలచే స్నాతప్రకాండంబు ను  
య్యెలలూఁగించి పిపాసదీఱఁ బథికాహీనప్రమోదంబులై  
కలుషాపేతవినిర్మలోదకమహా ఘస్మాంతదేశంబులై  
విలసిల్లున్ సరయూనదీవిభవముల్ వీక్షింపుమా రాఘవా.

మఱియును.

సీ. పగలెల్లఁ గష్టంపుబనులచే శ్రమచెంది

చల్లనీటను ముగ్ధు జనముగనుము

కడుపునిండఁగఁ బచ్చికను మేసి యల్లనఁ

బానార్థమై దిగు పశువు లవిగొ

పై సరసత్వంబు పరికించి లోఁగోత

కనలేక కూలు వృక్షములఁ జూడు

పక్షపాతము లేని భంగి పై నటియించి

గండుమీలను మ్రింగుగ్రద్ద లివిగొ

గీ. సర్వసంసారసంభారసంభృతంబు

లైన నావల నీక్షింపు మబ్ధివిభుని

జేరువేళను గొంపోవు సారె యనఁగ

సరయునది పాఱు శ్రీరామచంద్రా! గంఠె.

మీరిద్దఁ జీనదీజలంబుల నవగాహంబు జేసి రండు. బలయబల  
యను రెండుమంత్రంబులు మీకుపదేశించెడ వానిచే మార్గాయాస  
ము యుత్పిపాసబాధలు మీకుఁగలుగక నిద్రించు నపుడు గాని యే

మఱిపాటున నున్నపుడు గాని శత్రువుల నలనియపాయము కూడ కలుగక యుండెడు. మఱియు నై రిదుర్వార తేజులరై యఖండకీర్తి ని బడయుదురు. పోవునము రండు.

రామదీలత్తు:—మహాప్రసాదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

(తిరిగిముగ్గురును బ్రవేశింతురు)

రాము:—మహాత్మా! ఈప్రదేశము వెనుక జనాకీర్ణమైనట్టులుండి యిప్పుడు నిర్జనంబుగా గాన్పించుచున్నది. దీని వృత్తాంతమేది యో సెలవిచ్చెదరే.

విశ్వా:—అనశ్యము చెప్పెదను. ఇచ్చట మలదకరూపదేశంబులను రెండుదేశంబులు పూర్వము ధనధాన్యసమృద్ధిచే విలసిల్లుచు స్వర్గతుల్యంబులుగా నుండెడివి. అవి యిప్పుడు తాటక యననొక్క రాక్షసిచే నావరింపఁబడి జనశూన్యములై యున్నవి. ఈరక్కసి మొదట యొకయక్షిణి. బ్రహ్మనరప్రసాదంబుచే బుట్టుకతోడ నే వేయియేనుంగుల బలముగలదై నుందునికి భార్యయై మారీ చసుబాహులను పుత్తులఁగని యగస్త్యమహామునిశాపంబున భర్త నిహతుఁడుగాగ నాతని జంపఁబోనగా నమ్మాని కుగ్రద్ధుండై దానిని బుత్తులను రాక్షసులుగండని శపించిన నప్పటినుండి యు నిది కురూపిణీయై రాక్షసజన్మంబుతో నీదేశము లావరించి ప్రజాక్షోభ మొనరించుచున్నది. అది యిప్పుడుదారిలో మనకుఁ బ్రత్యక్షమగును. దుష్టరాక్షసి గావున స్త్రీయని సందేహింపక తత్క్షణము సంహరింపుము. దాన గోబ్రహ్మణ రక్షణము కలిగి నీకు యశంబు చేకూఱును.

రాము:—స్త్రీవధము చేయుటకంటె ముక్కును జెవులును గోసినఁ జాలదా మహాత్మా.

విశ్వా:—అట్లు గాదు. అది మిక్కిలి చెడ్డరాక్షసి దుర్మార్గులగు స్త్రీలవధ పాపము కాదు. స్త్రీపురుషవిచక్షణతచేయుటకుఁ గొంత వ్యవస్థ కలదు. అది మీఱినచో నట్టి భేద మెన్నుటక నసరములేదు. మహాజ్ఞాని యైలోక మంతయు బ్రహ్మమనుముగాఁ జూచువానికి స్త్రీపురుషవిచక్షణ మక్కఱలేదు. లోకోపద్రవకరములగు కార్యములఁ జేయువారి దండించుటకు స్త్రీపురుషవిచక్షణ మక్కఱలేదు. పూర్వ మెన్నడైన స్త్రీవధము జరిగినదా యందువేని నిండుఁడు మంధరను శ్రీమహావిష్ణువు భృగుపత్నినిజూపియుండిరి. కావునఁ గనికర మూనక వెంటనేదీని బరిమాయుము.

(తాటకప్రవేశించును)

తాటక—ఒరేదుర్మార్గులారా, ఎవరురా నాసెలవులేనిదేకండకావరముచే నాననము ప్రవేశించుచున్నారు? మిమ్ము ముగ్గుర నొక్క కబళంబుగా మ్రింగెదను. ఆ. ఆ. (అనిఅటచుచున్నది.) నరమాంసము దొరికి చాలదినము లైనది. నేడు కడుపునిండ భోజనము దొరికినది. ఆ ఆ (అనినోరు తెటచుచున్నది.)

లక్ష్మ—(వెనుకనుండి వచ్చి యొకతన్ను తన్నును)

తాటక—(వెనుకకుఁ దిరిగి) ఓరీ ముందుగా నిన్నే చప్పరింతును. (అని లక్ష్మణుని తఱుమును)

రాము:—(తాటకను తఱుముచు) ఓసీ! బాలునితో నేమి? ఇటు రమ్ము (అనివింటికొనతో వీపుమీఁద పొడుచును.)

తాటక:—(రామునివైపుతిరిగి) ఆ (యనిమింగఁబోవును)

లక్ష్మ:—(కత్తితో తాటకవీపుపై నేసి) ఈదెబ్బతోఁ జచ్చెదవులే రక్కసీ.

తాటక:—(లక్ష్మణుని దిరిగి తఱుముచు) అబ్బా! ఎంతదెబ్బకొట్టితివి. నిన్నింక విడువను.

విశ్వా:—రామా! ఇదే సమయము. ఇప్పుడే డస్త్రప్రయోగముచేయ  
నిచో నిదిలక్ష్మణుని మ్రింగును.

రాము:—ఇదిగో చేయుచున్నాఁడను (అని బాణమువదులును.)

తాటక:—(కీందబడి) హా! తెలిసినది. అగస్త్యమహాముని చెప్పి  
నాఁడు. నీవు సాక్షాచ్ఛ్రీమన్నారాయణుఁడవు. నీచే బడుటచే  
నేను ధన్యనైతిని. ఇక నీబాధభరింపఁజాల. శరమూడఁ బెరికి  
నన్ను బరమపదంబున కనువుము.

రాము:—మంచిది. (అని శరములాగుచున్నాఁడు)

లక్ష్మ:—ఇన్ని పాపములు చేసిన రాక్షసిముండవు. నీకుఁ బరమప  
దమేమిటి; ఘోరనరకమున కనుపమము.

విశ్వా:—లక్ష్మణా! అట్లుకాదు. అన్నయ్యచేతిలో మరణమొందు  
టచే నిది ధన్యరాలుగాదా.

లక్ష్మ:—తాతగారూ! అవునండి. ఆమాటలు మఱచితిని.

రాము:—తమ్ముడా! మఱియొక సంగతి. చచ్చిపోవుచున్న యీ  
ననితను గర్జకతోరముగా దూషించితివి. శత్రుత్వమిత్రత్వము లీ  
లోకమందున్నంతవఱకే యుండునుగాని పరలోకమున కేగుచు  
న్నవాని శత్రువు నైనను గనికరమూనవలసినదే సుమా.

లక్ష్మ:—అన్నయ్యా! తెలియక యంటిని. క్షమింపుము.

విశ్వా:—నేటి కీనిఖిలజినకంటక యగు తాటక నేలఁ గూలుటచే  
నిచ్చటి సమస్తప్రాణులు సుఖింపఁగలవు. ఇక మనము ముందు  
బోవుదము రండు.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

పంచమాంకము— రంగము. 3

సిద్ధాశ్రమము—(విశ్వామిత్రాదిమహర్షులు చూగముచేయుచుండగా రామ లక్ష్మణులు వింటును బాణము సంధించి ముందుండును.)

రాము:—

ఉ. తమ్ముడ రాక్షసుల్ బహుశతంత్రవిశారదు లెన్నియేని నూ  
పమ్ములఁ దాల్చి మాయలను బన్ని మునీంద్రునియజ్ఞము న్విన్నా  
శమ్మొనిరింపఁ జూతురు ప్రచండతరాస్త్రవిధానయుక్తకా  
ర్యమ్ముల జాగరూకుడవునై బరిమార్పఁగఁ నెంచగా వలెకా.

ఈరాక్షసజాతి మొదటినుండియు లోకోపద్రవములఁ జేయు  
చునే యున్నది. ఒకడు ధాత యొద్దనున్న వేదంబుల హరించి ము  
న్నీటఁ డాగియుండె. కొందఱు దేవతల కమృతంబులేక యుండ య  
త్నించిరి. ఒకానొకఁడు నిలాతలంబు చాపచుట్టగ జుట్టి యలయిం  
చె. ఇంకొకఁడు విష్ణుభక్తుడగు బాలుని పలుబాములు పెట్టి హిం  
సిచెను మఱియొకఁడు నింద్రుని బాటదోలి స్వర్గరాజ్యము హరించె  
ను. వేఱొకఁడు మునీశ్వరుని కామధేనువును దొంగిలెను. ఇవన్ని  
యు గతములు. ఇప్పుడింకను దలబరువుగల రాక్షసులున్నారని విను  
చున్నారము. వారీసాధులగు మునీంద్రుల యాగధ్వంసాదికార్యం  
బులహింసించుచురీడుటచేదమనాశముతామే తెచ్చుకొనుచున్నారు.

గీ. సాధుసజ్జనసంతాపసంగతంబు

లయిన కృత్యంబులే కులక్షయముదెచ్చు

తానె నిర్మించుకొనునట్టి తంతువాస

ముననె మరణంబుగను సాలె పురుగు రీతి.

లక్ష్మ—అన్నయ్యా, అటులైన మనము నేర్చికొనిన యస్త్రవిద్యకు  
ఫలమేమి?

రాము—ఓయివెట్టివాఁడా. అట్లుగాదు మనము నిమిత్తమాత్రులము.

ఏకార్యమేని నిమిత్తము లేకుండ జరుగునా? మనధర్మము మనము నెరవేర్చికొనుటచే లోకంబున యశంబు గాంచుచున్నాము. అదియంతయుఁ దరువాత సావకాశముగాఁ జెప్పెదను. అదిగో. ఎవరో రాక్షసులు వచ్చుచున్నట్లున్నారు. భద్రంబుగానుండుము.

(మారీచనుబాహులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

మారీ—(అపవారించి) ఒరేనుబాహు, వీరే దశరథరాజపుత్రులు గాబోలు. ఆముసలిరాజు సేనతోఁ దాను స్వయముగా రాక్షసియైబొడ్డుడని వాళ్ళను బంపినాడేమిరా? కడుపునిండ సరభోజనము చేయుడమన్నను వీరొక్కడవడక్కిందికై నను రారు. నాకు మిక్కిలియాకలిగానున్నది. వీరినిద్దఱినొక్కకబలముగాఁగొందును.

సుబా—(అపవారించి) నాకు నీకన్న నెక్కుడాకలిగా నున్నది. నేనే వీరిని భక్షించెదను. పోనీ నీనొకని దినుము. నేనొకని దిందును.

మారీ—(అపవారించి) కానీ నాకొక సందేహము మాత్రము గలుగుచున్నదిరా. ఇంత చిన్నపిల్లవాండ్రను మనయమ్మ తాటనయేల మింగలేకపోయెను? అంతే కాక పీండ్ల బాణమొక్కటిచేతనే నేలఁగూలినదట. కావున నేదో మాయవిద్వేష పీండ్లయొద్ద నున్నట్లు తోచుచున్నది.

సుబా—ఏమున్నది నీమొగము. అమ్మ ముసలిదై యేపరాకుననున్నపుడోపీండ్లు కొట్టి యుందురు. నీకంతభయముగానున్న నీవు వాండ్లజోలికిఁ బోకుము. నేనే కడ తేర్తును.

మారీ—ఓరీ! భయ మేమిటిరా, నీవేమందువో యని యంటినిగాని నాకేమిభయము. జలస్తంభనాదివిద్యల నెన్నియో నేర్చిన నాకీలోకమున భయమెవరివలన? చూడు మిప్పుడే వాండ్లనెదుర్కొందును.

(అని రామలక్ష్మణులసమీపించి)



అరే. ఎవరురా మీరు? ఇంత సిర్శ్యముగా విల్లు సమ్మలు  
బూని కూర్చున్నారు. ఇది నరభోజనులు తిరుగు నుగ్రాటవి యని  
యెఱుగరో? మిమ్ము జూచిన జాలి వేయుచున్నది. మీదుండగము  
లకుఁ గోపమును వచ్చుచున్నది. శీఘ్రముగా సవ్వలకుఁ బొండు.  
లేకున్న మిమ్మిద్దఱ నొక్కపెట్టున మ్రింగువాఁడ.

రాము—ఛీ, ఛీ, నోరుమూయుము.

పంచచామరము.

అరే దురాత్మ! యేల కాలులాడె డీవు కొన్ని సం  
గరంబు నేయు మోపుదేని లేనిచోఁ దొలంగుమా  
నరాశ నుండ వొచ్చు బ్రాణినాశనం బొసర్చు నిక  
శరాసనంబు నెక్కువెట్టి చంపువాఁడ నిప్పుడే.

మారీ—ఏమీ!

పం. సురాసురుల్ జయింపరాని శూరు నిల్లు చుల్కగా  
బిరానఁ బల్కెఁజార! యొక్కపెట్టునన్ ఖరాసిచే  
ధరన్ బడంగ నేయువాఁడ దర్మమేది యిచ్చటన్  
దొఱంగవేని నిన్నువీడ దుర్బలుండ పోవుమా.

లక్ష్మ—(సుబాహునుద్దేశించి)

సుగంధి. ఏలమూర్ఖ, చూచెదట్టులేను నీకు మృత్యువై  
కూలనేయువాఁడ నొక్కకోలచేత, సాధులన్  
జాలబాధలొండఁజేయ సాహసింప తత్ఫలం  
బోలి కట్టి కుడ్చకుండ నోపునోటు దుర్మతీ.

సుబా—

ఉత్సాహ. చాలు చాలు, దుండగంపు సాహసంపు వాక్యముల్  
బాలకుండవొట నీవు బ్రతికిపోతి వియ్యడన్  
గోలఁబట్టి వేయనేరై గుడ్డవచ్చి పిల్లనే  
గేలిసేసి సట్టులయ్యో ఓడు నొందకేగుమా.



రాము—టరక్కసులారా, మనయుద్ధమునకిది తగినప్రదేశముకాదు

ఎదుట నున్న యానమప్రదేశమునకుఁ బోవుదము రండు.

మారీ-సుబా—అటులనే చేయుదము రండు.

(మునులు కాక యండరు నిష్క్రమింతురు)

(రామలక్ష్మణులు తిరిగి ప్రవేశింతురు)

లక్ష్మణ—అన్నయ్యా, వీరెంతసేపో పోరుదు రనుకొంటిని. నీవేసిన

యొక్క బాణముచేతనే యొక్కొక్కఁడీల్లినట్లున్నాఁడే ఈ పెద్దర

క్కసులతో యుద్ధమొనర్ప నాకవకాశమే యాయనైతివి.

రాము—తమ్ముడా! యీ పెద్దరక్కసులలో నొకఁడు నేల గూలి

నాఁడు. రెండవవాఁడు వాయువ్యాశుగముచే నెగురఁ గొట్టబడి

నాఁడు. ఎక్కడఁబడినాఁడో తెలియరాకున్నది. కాని బహు

దూరముననుండియుండును. నీవుచిల్లరరక్కసిమూకలనేమిచేసితివి?

లక్ష్మణ—మొదట బాణంబులచే సంహరింప యత్నించితిని కానివా

రు పెచ్చుపెరిగి విచ్చలవిడి వచ్చుచుండుట చూచి యాగ్నే

యాస్త్రంబుం బ్రయోగించితి. అదియొక్కమ్మడీ వారినందఱ

ముట్టడించి భస్మంపురాసులుగ నొనర్ప నింక నక్కడఁ జేయుప

ని లేక తిరిగి వచ్చితిని.

రాము—సెబాస్ తమ్ముడా సెబాస్! అస్త్రవిద్య సమయస్ఫూర్తి

గా బ్రయోగించితివి! ఇంక నీఋషీశ్వరుని యాగము నిర్విఘ్న

ముగాఁ గొనసాగుగాక.

విశ్వా—(ఋషులతోలేచివచ్చి) జయము, జయము, దశరథాత్మజ

లారా, జయము. దైవకృపవలనను మీబాహుపరాక్రమమువల

నను యాగము పరిసమాప్తి నొందుటయేగాక రాక్షసబాధయు

నివారణయైనది. యజ్ఞేశ్వరుని యీప్రసాదమున ముందుగ్రహి

యింపును, (పూలమాలికలు మెడలలో వైచుచున్నాడు)

రామ-లక్ష్మ—మహాప్రసాదము (అని నమస్కరించుచున్నాడు)

విశ్వా-ఋషులు—(చేయెత్తి) కళ్యాణమస్తు. శీఘ్రకళ్యాణమస్తు.

విస్వ—ఆహా

మ. చిరకాలంబున కాత్మవాంఛితము మచ్చేయోభిధాయంబు నీ

నరమేధంబొసరింపఁ జాలితి భవత్ప్రాచుర్యసాహాయ్యంబు

ధురతఁ బ్రత్యుపకారమేమి యొనరింతుఁ మీకు సర్వార్థముల్.

గరిమంగూర్చుచు దేవుఁడీవుత మహాకళ్యాణసౌభాగ్యముల్.

రామ—మునీంద్రదాయట్లనెదరేమి? ఇందు మేమేమి యొనర్చితిమి.

మివిద్యాప్రభానమే యీకార్యనిర్వాహణకారణము.

విశ్వా—రామచంద్రా. గురుభక్తి ప్రకటితముగా నీవాడిన యీప

లుకులకు మోసపోవువాఁడనుగాను. నీవెవరతో నేనెఱుఁగనా?

ఇక రండు నేటికి విశ్రమింతము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ

## అహల్యా శాపవిమోచనము.

షష్ఠాంకము.

రంగము. ౧

(విశ్వామిత్రుడు, రామలక్ష్మణులు ప్రవేశింతురు.)

విశ్వా—రవినంశోత్తములారా, కాల్యంబుల నిర్వర్తించికోసీరా?  
రేయి సుఖసుఖస్థిం జెందితిరా? హంసతూలికాపర్యంకబులకు  
శయనించు మీకీ కుశాస్తరణంబుల నంతగా సుఖనిద్రయుండ  
క పోవచ్చును. కాని రామచంద్రా, కొలదిదినంబులలో యు  
వరాజ్యపట్టాభిషేకముం బడసెడు నీకు యరణ్యవాసుల కష్టసుఖ  
ము లిట్టియనుభవమూలమునఁ దెలిసినట్లు మఱొండువిధమునఁ  
దెలియనగునే?

గీ. స్వానుభవమూలమున గాంచు నట్టితెలివి  
కస్యబోధలచేఁ గల్గునది సమంబె  
సుందరాంగిని గనులారఁ జూచుముదము  
గలుగునే చిత్రహాపవీక్షణము చేత.

రామ:—ఆర్యా! అట్లనెడరేల? మా కేకొఱంతయు లేక యిట్టిద  
గ్గఱకంటె సుఖతరంబుగ నీతరువరంబులఁ జల్లనిగాలి మేనిసోకి  
నిద్ర పట్టినది. తండ్రిగారెప్పుడును

గీ. అడవులందున వేటాడి యలసి యుండి  
చెట్లనీడను నిద్రించు శ్రేష్ఠసుఖము  
రాజకార్యనిమగ్నత రాక నిదుర  
హంసతూలికశయ్యలం దరయ నెపుడు.

అని చెప్పుచుందురు. అది మాకు నేడు కొంతయనుభవము లోనికి వచ్చినది. తెల్లవాలు నపుడు మాత్రమొక స్వప్నము వచ్చి యందునతిరమణీయమైన ఫలమొకటి మీరు నాకిచ్చినటుల నయ్యెను. దానిఫలమేమో.

విశ్వా:—తెల్లవాలునపుడు వచ్చుస్వప్నము యథార్థఫలమిచ్చును. మాయాశ్రమంబునకు వచ్చి యుండుటచే నట్టియపూర్వసౌందర్యానసీజాతఫలంబు మీకుఁ బ్రత్యక్షంబుగనే లభించుగాత. ఇకను మత్స్యార్వాణ్ణితంబులైన మహామహిమ గలయస్త్రంబులు గొన్ని మీకుపదేశించి యిచ్చెదను. వానిచే సర్వశత్రుసంహారంబు గావించి యశంబు వడయుదురు. (అని కొన్ని బాణములు తీయుచున్నాడు.)

రాము:—మహాప్రసాదము

లక్ష్మ:—తాతగారూ! అస్త్రములు మంత్రములు కావా? ఏమిటి సంచిలో నుండి తీయుచున్నారు?

విశ్వా:—ఔను మంత్రములే. అవి యీశరములపై లిఖింపఁబడి కొన్నియంత్రరూపమునఁ గూడ నున్నవి. వాని ప్రయోగోపసంహారములు నేను జపముచేసికొన్నతరువాత నుపదేశింతును.

లక్ష్మ:—మహాప్రసాదము.

విశ్వా:—(బాణములఁదీయుచు) ఇదిగో ఇదిబ్రహ్మాస్త్రము. దీనిచే నెట్టి కడింది శత్రువైనను మూర్ఛ జెందును. ఒకవిధమగు ప్రయోగముచే సర్వసంహారము చేయును. ఇది యాగ్నేయాస్త్రము. సర్వశత్రుదాహకము. ఇది వాయువ్యాస్త్రము. దీనిచే శత్రువులు ప్రచండమారుతమున దూదిపింజలవలె నెగిరిపోదురు. ఇది సమ్మోహనాస్త్రము. దీనిచే శత్రుసైన్యమంతయు మూర్ఛిల్లును. ఇది మహాద్భుతమైన నారాయణాస్త్రము. దీని కేదియు నడ్డులే

దు. ఇది ఎదిరి ప్రయోగించు సర్వాస్త్రంబుల దిగమింగి శత్రు నాశం బొనర్చును. మఱియు జృంభకాస్త్రాదులు కొన్ని యిది నరలో మీకుపదేశించి యుంటి. వీనిబలంబుచే మీరు లోకకంటకులైన శత్రువులఁ దున్నాడి ప్రజామోదముగ లోకపాలన మొనర్తురు గాక.

రామ-లక్ష్మః—మహాప్రసాదము.

(ఒకఁడుప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

ఒక—మహాత్మా నమస్కారము. (అని విశ్వామిత్రునికి నమస్కరించును.)

విశ్వా—నీవెవ్వఁడవు?

ఒక—నేను మిథిలేశ్వరుండను జనకచక్రవర్తి సేనకుఁడను. మామహారాజుగారీలేఖను బటమును మీకు నర్పింప నన్ను బుత్తెంచినారు.

(అని యుత్తరమును జిత్రపటమును నిచ్చుచున్నాఁడు.)

విశ్వా—రామచంద్రా! ఈయుత్తర మేమియో చదువుము. శుభలేఖ నలె గాన్పించుచున్నది.

రామ—(లేఖవిప్పి)

“సస్తి శ్రీమదఖండతపోవిరాజమానబ్రహ్మతేజోరూపులగు విశ్వామిత్రులవారి పాదపద్మములసన్నిధికి. భవదంతేవాసి మిథిలా పురీశ్వరుండగు జనకుండు వ్రాసికొను శుభలేఖార్థవిజ్ఞాపనములు.

నాడు యజ్ఞార్థంబు నేను పుడమి దున్నించుచుండగా హలాగ్రంబునకొకపేటిక దగులుటయు, నందు సురుచిరరూపవతియగు నొకకన్యకామణి లభ్యంబగుటయు దానికి సీతయను నామంబిడి నేను మత్పుత్రికగాఁ బెంచుచుండుటయు మీరెఱింగినదేగదా. ఆసీత శీత మయూఖునిం బోలె నానాఁటికిఁ గళల నభివృద్ధి చెందుచు మద్గ్రహం

బున వంశానుగతంబుగ నర్చింపఁబడుచు మహాభారము గలిగి వేపు  
రు బలాధ్యు లెత్తఁదగిన శివశాపంబు నవలీల నొక్కచేత నాటలన  
డుమ నెత్తి యిటు నటు బెట్టుటంగాంచి భయాద్భుతరసనిమగ్నుం  
డనై యీమె కెవ్వరు భర్తగానుండఁదగినవారని చింతించుచుండి  
పరిణయకాలమురాగా నాధనువెవరెక్కుబెట్టిన వారికి నీమె నిత్తునని  
ప్రతిన జేసి రాజులోకంబునకు శుభలేఖల నంపి యున్నవాడను.  
వారందఱెల్లి యిచ్చటకు వచ్చి తమధనుర్విద్యాకౌశలముఁ జూపుదు  
రు. తత్సమయంబున మీరు బంధుమిత్రఛాత్రసహితంబుగా విచ్చేసి  
నన్నానందింపఁ జేయ గోరుచున్నాడను. చిత్తగింపుడు.

ఇట్లు,

భవదత్యంతవిధేయ సేవకుఁడు

జనకుఁడు.”

విశ్వా—ఓహో, అన్నియును గ్రమముగా వచ్చుచున్నవి. సీతాక  
శ్యాణమహోత్సవమును జూచుటకును జనకచక్రివర్తికి మాయం  
దుగల తాత్పర్యమునకును జాలసంతోషముగా నున్నది. రామ  
చంద్రా, నేనీసేవకునకుఁ గొన్ని సంగతులు చెప్పి పుత్తెంచి వచ్చె  
దను. మీర లిచ్చటనే యుండుడు.

(సేవకునితో నిష్క్రమించుచున్నాడు).

రాము—(చిత్ర)పటము తీసి చూపుచు) లక్ష్మణా, యీజనకరాజపు  
త్రివిలాసముజూచితివా?

ఉ. మేలిమిబంగరున్ దనువు మీరినదై న శరీషపుష్పమున్  
బోలెడు మార్దవంబున ప్రఫుల్లసరోజవిలాసమయ్యు నె  
వ్వేళను దోచుమోము ప్రతిబింబమిదయ్య నిజాకృతిబలెన్  
గ్రాలెడు నౌర! శిల్పినిపుణత్వమొ, సత్యమొ, తోచదాత్మకున్.

మఱియు

సీ. లేనవ్వవెన్నెలల్ గానుపించుచునుండ

ముఖము చందురుడన బోలదొక్కొ

తలిరుహస్తంబులు దనరారు చుండంగ

గలికి లతాతన్వి గాదెచూడ

చూపట ధైర్యంబు సుక్కుఁజేసెడు చూపు

లతనుతూపు లనంగ నబ్రహ్మన

వీక్షణాస్త్రంబుల వెదజల్లగాఁ జాలు

భూకుటి మరునికార్ముకముగాదె

గీ. ఎదుటివారిని లోగ్రహియించు వీనిఁ

జెక్కుటద్దములని చెప్పఁ జిత్రమానె

అధరసుధతోడ జన్మంబు నంది యుంట

శ్రీమహాలక్ష్మి యే యనఁ జెలఁగుగాదె.

లక్ష్మ:—అన్నయ్యా! నీవనినట్లీమె శ్రీమహాలక్ష్మివలెనే శాంతరస మొల్కు దృష్టులతోఁ గానవచ్చు చున్నది. వసిష్ఠభగవానులు నిన్ను శ్రీమన్నారాయణావతారంబుగఁ జెప్పచుండుటవలన నిదివఱకే మీకుదైవఘటన యున్నట్లు తోచుచున్నది.

రాము:—లక్ష్మణా! ఈచిత్రపటమందలి యింక నొక విశేషము చూచితివా?

మ. హరుచాపం బొక కేల నడ్డముగ నొయ్యారంబుగా బూని యే శరముగ్ గూర్చక తీవిగానిలుచు నీచంద్రాస్య నీక్షించితే విరిబొణంబుల నెప్పుడుగ్ గలుఁగమి వేసారి చాపంబునన్ స్మరుడీయింతిని నూత్న బొణముగ దా సంధించినట్లొప్పుడున్.

లక్ష్మ:—అన్నయ్యా, అంతియ కాదు.

గీ. దుష్టసంహారమొనరించి శిష్టజనుల

బోవ నీచాప మెవ్వడు బూని తనదు :



జనని భూదేవిభారంబు సరగ ద్రోచు

వాని కేల్లొన, గోరెడుదాని బోలు.

రాము—నీవు చెప్పినదియు సమంజసముగా నున్నది. దుష్టనిగ్రహ శిష్టసంరక్షణము లుత్తమక్షత్రియ ధర్మములే కదా. ఈతన్ని నిశ్చయముగా నుత్తమక్షత్రియార్హుడే.

లక్ష్మ—కాని జనకమహారాజు శివచాపఖండన మొకసృష్టిజ్ఞుగా నుంచినాడే అది సుసాధ్యమా?

రాము—అది దేహబలముచే సంతసుసాధ్యము గాకపోయినను లక్ష్మ పాటవంబున నవలీల నెఱవేర్చ నగును.

లక్ష్మ—ఆయితే, మన కాహ్వనములేకుండ మిథిలకు, బోవచ్చునా?

రాము—ఓయి వెట్టివాడా, విశ్వామిత్రమహర్షికి సచ్చాత్రంబుగ రమ్మని వ్రాయలేడటోయి మనము ఛాత్రులమగుదుమా కా మా? అదియునుంగాక పౌరుషకార్యనిర్వాహణంబులకు వేఱు గఁ బ్రత్యేకించి యాహ్వాన మక్కటలేదు. రాజలోకమంతయు నుద్దేశింపఁబడినదే.

(తెఱ లో) .

మ. పవనోద్వేగము జాఱ వృక్షములు స్తంభప్రక్రియఁ జూపు; జంతువులుఁ మేతకు నేగి యిక్కలకు గంతుల్ వైచుచుఁ బాటలు; పొట్టివిగా నీడలు దోచు భాస్కరుని ధాటిఁ జూడ మధ్యాహ్నమౌ రవివంశాగ్రణులార! రండికను గార్యంబుల్ ప్రవర్తింపఁగన్.

రాము—అదిగో! విశ్వామిత్రులవారి యాజ్ఞయైనది. లోనికిఁబోవుదము రమ్మ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

షష్ఠాంకము—రంగము ౨.



అ రణ్య మార్గ ము .

(రామలక్ష్మణులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

రాము—తమ్ముడా, విశ్వామిత్రమహర్షి యత్రమహామునితోఁ గొన్ని  
సంగతులు మాట్లాడి వచ్చెదననియు మనల నీమార్గంబున జను  
చుండుడనియు గదా సెలవిచ్చిరి. ఆయన యికను రాలేదు.

లక్ష్మ—అవును. ఆయన వచ్చుదనుక నిక్కడ కొంతనేపాగుట మం  
చిది యనితోఁచుచున్నది.

రాము—ఆట్లు చేయుదము. దాని వలన నిచ్చట వింతగా నున్న  
యరణ్యసౌందర్యముం దిలకింప నవకాశమబ్బును. లక్ష్మణా యి  
టు గనుము.

రగడ— ఈవనమున గన నెంతయు చోద్యము  
భావింపగ సర్వంబును హృద్యము.  
సాలము లంబర సంగతములునయి  
చాలబలిష్ఠత జవమోదములయి  
వల్లి వేల్లి తవరకాండములయి  
చల్ల సిసీడల శాంతిదములునయి  
స్వాదురసాస్పద ఫలభరితములయి  
మేధురగంధామితపుష్పములయి  
శుకపికకూజితశోభితములునయి  
సకలవిహంగమసంవాసములయి  
యెంతయునొప్పెడు;

లక్ష్మ—.....నిటుల ఘనముగను.

వింత నెసఁగు పృథ్వీధరమునుగను  
 హిమవన్నగమును హెచ్చెడు నన్నతి  
 అమరవరుల ప్రాపయ్యెడు నీక్షితి  
 రమణికి శిరమయి రమ్యలతాదులు  
 విమలశిరోజపువితతిగఁ దోవలు  
 పాపటవలె నిబ్బరముగఁ దోచెడు  
 గాపురముండెడు గహ్వరములుగడు  
 భీకరములునౌ బెబ్బలి పిడులు  
 నాకటఁ బైఁబడి హర్యక్షుంబులు  
 కరికుంభంబుల ఖరనఖరంబుల  
 వెరవుగఁ జీల్పఁగఁ బృథ్విని జలజల  
 రాలెడు ముత్యపురాసుల గనుమవె

రాము— శైలశిఖరనిర్మరవాహములవె  
 శిలలనుబడి రొద నేయమయూరము  
 తెలమిని నాడెడు నింపుగఁ జూడుము  
 అద్దెస గనుము పయఃపూర్ణంబులు  
 ముద్దులొలుకు నంబుజకీర్ణంబులు  
 ఘనసారముతౌ కాసారంబులు  
 కనులకుఁ జల్లగ కల్వారంబులు  
 సారంగంబుల ఝంకారంబులు  
 కోరని శ్రుతియై కోకిలరవములు  
 గానామృతమై కర్ణమునింపెడు  
 సూనామోదము చూఱగొనుచుకడు  
 మెల్లనవీచు సమీరపు గొదములు  
 చల్లఁగ పాంథశ్రమహరణంబులు

గా నలరాదెడు గంటే సోదర

కానలసుఖము కగాననులేదుర.

విశ్వా:—(ప్రవేశించి) రామచంద్రా! ఏమనుచుంటివి? అరణ్యావా  
ససౌఖ్యమే యెక్కువనియా? ఔను. అట్లు తోచు టుచితమే.  
సదాజనార్జును లై మనోద్వేగవృత్తుల నాపాదించు నగరంబుల  
నినసించుచు నెప్పుడో యొకసారి యీనిర్జనప్రదేశములం గాం  
చి ప్రకృతిసౌందర్యముం దిలకించువారికిని సౌఖ్యావహములుగ  
గన్పట్టు. అట్లనే యీపర్వతాలలవసించువారికి నగరసౌందర్యమై  
నయప్పు డచ్చటి కృత్రిమవస్తురామణీయకమును నివ్వెఱపు  
ట్టించెడు.

రాము—అట్లులై నచోఁ గొంతకాలమడవులయందును మఱిగొంత  
కాలమునగరులందును వసించుటచే నిట్టిభ్రాంతిలు తొలగున  
ని మీయభిప్రాయమా?

విశ్వా:—ఒక్కభ్రాంతినివారణార్థమే గాదు. ప్రతిమనుజునికి నట్లుం  
డుట యనసరమైయే యున్నది. లోకోపకారార్థమును లోకజ్ఞా  
నముకొఱకును నగరులందు వసించుటయు నాత్మోపకారార్థము  
నాత్మజ్ఞానముకొఱకు నడవులందు వసించుటయు సామాన్యము  
గాఁ గావలసియే యున్నది. కాని మహాత్ము లెక్కడ నున్న  
నుభయతారకముగానే వర్తింతురు. అందునకు మనముచూడఁ  
బోవు మిథిలాపురచక్రవర్తియే నిదర్శనము.

రాము—నగరులనున్నవారిలో వారును కాననముల నున్నవారిలో  
మీరును నిదర్శనులని మాయమ్మ సుమిత్రాదేవిగారిసలన ని  
దివఱలో వినియున్నాడను.

విశ్వా:—అట్లుగాదు. జనకచక్రవర్తివలె నుండుటయే కష్టము. అ  
స్మదాదులు పెక్కండ్రు గలరు. ఇక నాలస్యమగు చున్నది.

మనము నడుచుచు మాట్లాడుకొండము రండు.

(అని అండలు కొంత నడుచుట నభినయించి)

విశ్వా:—రామచంద్రా, ఈననప్రదేశ మెంతరమణీయముగా నున్నదో చూచితివా? దీనికి గాశ్యపననం బని పేరు. ఇచ్చట నదితికశ్యపులు శ్రీమన్నారాయణనిగూర్చి ఘోరతపం బొనరించిరి. వారితపోమహిమచే నిందుఁ బ్రవేశించుఘాతుకమృగంబులు తమకౌర్యంబు విడిచి సాధువులుగా నిష్పటికిని గన్పట్టు.

రాము—ఈతపోవనసంసర్శనంబుచే ధన్యులమైతిమి నిరంతరఫలకు సుమవిరాజితంబులగు వృక్షజాలంబులచే మనోహరం బగు నీప్రదేశము తపంబున కెంతయు నర్హమై యున్నది.

విశ్వా:—ఇదిగో. ఇది యింద్రతీర్థ మనుపేరిటి సరోవరము. తొల్లి బలిచక్రీనర్తిచే స్వర్గపదచ్యుతుఁడైన దేవేంద్రుఁడు శ్రీమహావిష్ణువుఁగూర్చి యిచ్చట ఘోరతపం బొనరించినాఁడు.

లక్ష్మ:—ఈయింద్రుని కెప్పుడు నేదో కష్టములు కలుగుచునుండు నే. కారణ మేమై యుండును మహాత్మా?

విశ్వా:—లక్ష్మణా, దానికి సర్వజగత్కారణం డైన యీరామచంద్రమూర్తియే కారణము. మొదట నుత్కృష్టపదవుల నొసంగి వానిచే గర్వపడు చుండువారిని దిరిగి తత్పదచ్యుతులం జేసి గర్వరహితులై తన్ను గొలిచినచో తిరిగి యుద్ధరించుచుఁ దోలుబొమ్మలట్ల నీటిగ మంతయు నాడించు నీమహానుభావుడే కారణము.

రాము—మునీంద్రచంద్రమా! మీశిష్యునికే యింతసామర్థ్య మున్నచో మీమహత్వంబు లోకమం దెట్లు ప్రఖ్యాతమై యుండునో వేఱుగఁ జెప్పనేల? మీయనుగ్రహము వడసినవాఁడు స్వర్గచ్యుతుఁడైనను వానికడకే స్వర్గము వచ్చునట్లు జేయుదురుగాదె?

విశ్వా—రామచంద్రా! ఇట్టిమాటలచే నేలమకానముచేసెదవు? నీ వెన్వరవో యెఱుంగనివాడను కాను. నీశిష్యత్వముకొఱకే యెన్నినాళ్ళనుండియో వేచియున్నవాడను. సురూపలావణ్యనతి యగుకన్యకారత్నమును దగినవరుని కొనంగి సంతసించు జనకు నివలె మదధీనంబై యున్నవిద్యల నీకొనంగి తరించితి నని సంతసించు చుంటిని. సచ్చాత్మనిచే గురునిప్రతిభయు గురునిచే ఛాత్మనిప్రతిభయుఁ బ్రకాశించుట లోకవిదితమే కదా?

రాము—ఇకమీశిష్యవాత్సల్యతకు మేరఁ గన్పించుట లేదు. స్వామీ! యీపాడుపడిన గృహంబులుగలవనభూమి యెవగది? న సంతకాలమునకు ముందెండిపోయినట్లు గాన్పించు వృక్షములనలె శోభారహితమయ్యు నంతస్సారమెడలనియట్లుఁ దోచుచున్నది.

విశ్వా—సర్వజ్ఞుడవగు నీకుఁ దెలియని దేమున్నది? ఇదియే నేనిది వరలోఁ జెప్పిన గౌతమాశ్రమము. మహానుభావుఁడు గౌతముఁ డు దిర్ఘాదశవర్షతామము పట్టినప్పుడు ప్రజల నెందఱిలో తన ప్రజల నట్లేగృహంబులనిలిపి నిరతాన్నప్రదానము చేసి రక్షించినాఁడు.

సీ. కటకటంబడుచు నాకటిబాధ కోర్వని  
జీవకోటులను రక్షించినాఁడు  
దినదినంబును ధాన్యమును జల్లి పంటలఁ  
బండించి తామంబు బాపినాఁడు  
ఆంధ్రులదైన్యంబు లడుగంట గోదావ  
రీనది జెచ్చి పాటించినాఁడు  
ధర్మసూక్ష్మంబుల ధాతను మెప్పించి  
ఫడఁతియహల్యను బడసినాఁడు

గీ. న్యాయశాస్త్రమునందు తనంతవారి  
 శిష్యగణమును బోధించి చేసినాడు  
 యట్టిగౌతముఁడెటలేక యకట! యెట్లు  
 సర్వమును మాత్రే కాలవశంబుచేత.

రామచంద్రా! యీప్రదేశము చూచినకొలఁది మిగులసం  
 తాపకరముగా నున్నది.

మ. ఇటమౌనీంద్రుఁడువ్రేల్చెనగ్నులనిటఁ హెచ్చైనగాత్రంబుతో  
 జటల నేదము చెప్పుశిష్యతతి యశ్రాంతంబుగా నన్నమి  
 చ్చట నొడ్డించె నహల్య బీదలకు వాసంబిచ్చుచు నిమ్నగా  
 తటమందచ్చట వేకువఁ దపము శ్రద్ధఁ జేయు నమ్మానియు  
 రాము—ఆహా, యిట్టి పవిత్రతరమైన భూములఁ జొచ్చటచే నేడు  
 మిగులఁ బావనులమైతిమి.

లక్ష్మ—అన్నయ్యా! ఆశిలాఫలకముం జూచితివా? భూకంపమువ  
 చ్చినరీతిఁ గొంచెము హఠాత్తుగాఁ గదలినట్లు గోచరించినది.

రామ—ఏమీ! అచ్చటనేమైన జీవజంతువులు గలవేమోచూతము.  
 (అని తాయివఱకునడువగా తాయియదృశ్యమై యహల్యలేచి  
 నిలువఁబడి దోసిలిబట్టి)

అహల్య—(దండకము.)

జయజయశ్రీరమాకాంత, భక్తాంతరంగప్రమోదప్రదా, స  
 ర్వసాక్షి, జగత్కారణ, శుద్ధతేజంబవౌ నీవు సర్వప్రపంచస్వరూపం  
 బుగా మాత్రే వేడ్క విజృంభించి నీలోన సర్వంబుగొంచు ల  
 యంబొందఁగాఁజేసి కీడింతు వొక్కొక్కవేళఁ బ్రపంచంబున  
 దుష్టసంఘంబు హెచ్చె నికృష్టాత్మతఁ శిష్టసంఘంబులన్ గష్టము  
 ల్ పెట్టుచున్ ధర్మముల్ నెట్టుచున్ కర్మముల్ మెట్టుచున్ సర్వమున్  
 దారె యంచున్ బ్రవర్తిల్లఁ జిత్రావతారంబులన్ భూమిపై నెత్తి



దుర్మార్గులంజంప ధర్మంబుస్థాపింపవే మన్నవే భూమిభారంబు పో  
 దోయుచున్ బెంపవే పుణ్యమున్ సౌఖ్యమున్ లోకమందెల్లడన్  
 సజ్జనుల్ మెచ్చగన్ సర్వకర్మాళి నిష్కామవృత్తిన్ బ్రవర్తించి నీ  
 యందె సంపూర్ణమా నమ్మికన్ భక్తియున్ గల్గి జీవించు భక్తాళి  
 కేయాపదల్ రాక యుండంగ రక్షింపవే సర్వసర్వసహధారయో  
 పీఠ, ధీరా, స్మరాకార, నీ నేవయందే సదామగ్నయై యుండు శ్రీ  
 దేవియున్, భారతీకాంతుడున్, భార్యతీకాంతుడున్, నీమహాత్మ్యం  
 బు పూర్ణంబుగా గానరారన్నచో మూఢురాలన్ మహాపాతకిన్  
 శ్రీని నేనెట్లు వర్జింపగానేర్తు బ్రహ్మాండభాండమ్ములన్ సర్వదా కక్ష్య  
 మార్గంబులన్ గొప్పవేగంబుతో సంచరింపంగఁ జేయన్ బ్రచండ  
 ప్రభాదీప్తులన్ నిత్యమున్ దప్పకుండన్ సకాలంబునన్ సూర్యుఁ డే  
 తెంచి చీకట్లువాపన్ జనాకర్షణంబొప్పుగాఁజేసి మేఘంబులన్ గుం  
 ర్చి వర్షంబుచే సస్యవృక్షాదులన్ బెంపఁగా సర్వజీవాళి కాధారియై  
 వాయుదేవుండు కాలోచితంబైన మార్గంబునన్ వీచుచుండన్ సము  
 త్తుంగరంగ త్తరంగంబులన్ సాగరుండేచి లోకంబు నాశంబు గాకుం  
 డమేరన్ బ్రవర్తించగా నీయలంఘ్యం బవార్యం బచింత్యంబు నొ  
 యాజ్ఞచేఁ గాదె దేవాధిదేవా దురూహప్రభావా, లసత్కిర్తిసాగ్రదా,  
 కకుష్ఠాన్వయాంభోధిచంద్రా, నతాభీష్టనిస్తంద్ర, శ్రీరామచంద్రా  
 నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః. (అని ప్రణమిల్లును.)

రాము—అమ్మా, లెమ్ము నీవెవరో తెల్పుము.

అహ—

మ. తొలి నేఁజేసిన పాపకర్మమున నెంతో హీనమా జ్ఞాయిజ

స్థలభించెన్ బతిశాపమూలమున నిండదోహకృత్యంబునన్

జలజాతాసనుపుత్రి గౌతమునిచానన్ నేనహల్యన్ త్వదీ

యలసత్పాదకజంబుసోఁకి నిజదేహం బండితిన్ ధన్యనై.

రాము:—ఓహో, గౌతమమహర్షి పట్నినై న యహల్యవేనా?

అమ్మా, నమస్కారము.

(అని రామలక్ష్మణు లిటువురు నమస్కరింతురు.)

(విశ్వామిత్రునిజూచి) ఆర్యా! గౌతములవా డిష్టాడేక్కడ నున్నారు? పీరివృత్తాంతము సర్వము మీరిదివఱలో సెలవిచ్చియున్నందున మాకుఁ దెలిసినది.

విశ్వా—అహల్య శిలయై యున్నపుడాయన గౌతమీనదీతీరమునఁ గోటిలింగక్షేత్రమున జపముచేసికొనుచు—

(తెరలో)

ఉ. ధన్యఁడనైతి నేడు హరిదర్శనమయ్యెడు యోగనిష్ఠచే  
సన్యము సర్వము విడిచి యాత్మత దేకవిలగ్నమైనయే  
పుణ్యలకుఁ లభింపని యపూర్వముదానహమకా; సహల్యయే  
ధన్యత గాంచె ముందుగను దర్శనలాభము గాంచి పూతయై.

అదిగో త్రికాలవేదయైన గౌతమమహర్షియే యిటుకు వచ్చుచున్నాడు.

(గౌతముడు ప్రవేశించి “ధన్యఁడనైతి” ననుపూర్వోక్తపద్యమును జదువును.)

అహల్య—నాథా నమస్కారము. (అనిప్రణమిల్లి) చిరకాలమునుండి నేను వాంఛించుచున్న నీపాద సేవ తీరిగిఁబఱచుటచే నేడు ధన్యరాలనైతిని.

గౌత—ప్రేయసీ! లెమ్ము. చిరకాలవిరహమనుభవించినతఱువాత తీరిగి నన్ను బొందుటచే నీవు మునుపటికంటె వేయిమడుంగు లెక్కువగ నాకుఁ బ్రేమాస్పదురాలపగుచున్నావు. మఱియు నీవెవరిచేఁ బూతదేహనైతివో యామహాత్మునికి ముందుగ మనము నమస్కరింతము. (అనిరామునివైపుదిరిగి)

సీ. శ్రుతిశిరోగ్రములందు సతతంబు చరియించు  
 సడుగుదమ్ములకుఁ జోహానర్తు  
 శ్రీవధూతీక రాంచితపల్ల వాన్విత  
 పాదపుష్పములకు వందనంబు  
 ఓవిజేంద్రయోగీంద్రహృదయబంభరగమ్య  
 చరణాబ్జముల నమస్కారమిడుదు  
 భక్తకోటి తరింప భవసాగరంబందు  
 స్లవములౌ పదముల ప్రణుతిగొల్తు

గీ. పూర్వగాథలఁ దడవంగ బోవనేల  
 తాయెయా నీయహల్యను రమణిచేసి  
 బోవజాలిన యీపదాంభోరుహముల  
 కేనొసర్తు వందనములు వేనవేలు.

రాము—మహాత్మా, మీరు పెద్దలట్లనుట జసదు. మీకే మేమనే  
 కవేల వందనము లర్పించుకొనుచున్నారము.

(అని లక్ష్మణునితో సమస్కరించుచున్నాడు.)

గౌత—ఆధ్యాత్మికవృత్తిచే మాకెల్లరకు నీవువందనార్హుఁడవు. ప్రా  
 పంచికవృత్తిచే లీలామానుషవిగ్రహుండవై న నీకు మేమువంద  
 నార్హులమైతిమి గాన నీయాశీర్వాదము బడయుము. మీరు దీర్ఘా  
 యుష్మంతులరై గురుప్రతిజ్ఞాధురంధరులై లోకకంటకనిహూల  
 నం బొసర్చి యశంబుగాంచి చిరకాలము ప్రజానురాగంబుగ  
 రాజ్యపాలనముచేసి సమస్తసౌఖ్యంబులఁ గాంతురు గాక.

(అని విశ్వామిత్రునిఁ జూచుచున్నాడు.)

విశ్వా—తథాస్తు. అవతారముఖ్యోద్దేశమంతయు వెల్లడిచేసినారు.

గౌత—మఱియు నికనొకసంగతి. చిరకాలవియోగదుఃఖముచే గృ  
 శించియున్న నాకుఁదిరిగి యహల్యను నాడాధాతయిచ్చుటబద్ధ

ముగను నీవునేడిచ్చుటనిజముగ ననుకొనునట్లైనాండ పరవశునిగఁ  
జేసితివి గాన నీవు నచిరకాలముననే నూపలానన్యాశయంబుల  
నద్వితీయయు మహాపతివ్రతయుఁ గాదగు ననితారత్నముం  
బడయుదువు గాక.

విశ్వా—తథాస్తు. చేసిన కర్మకు ఫలము భగవంతునియట్టివానికిఁ  
గూడ ననుభవింపక తప్పదాయేమి మహాత్మా!

గౌత—(నవ్వుచు) మిత్రమా, విశ్వామిత్రా, లెస్సగాఁబల్కితివి  
కర్మఫలంబు లవశ్యమనుభోక్తవ్యములే. కాని నీయట్టి యపరవి  
ధాతలు సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి చేసి తప్పింపకుండ నుండవలెనుగదా!

విశ్వా—ధాతసృష్టికై న మార్పుగలుగునుగాని మీనాక్యములమో  
ఘములు. ఇందులకు మీకధయే తార్కాణము.

గౌత—శ్రీరామచంద్రా, నీకింకేమైనఁ గోరికకలదా?

రాము—సర్వము మీదర్శనమువలననే సిద్ధించినవి. అయిన నిట్ల  
గుగాక.

(భరతవాక్యము.)

ఉ. నీతియు సత్యమున్ వదలనేరక భూప్రజలుందుగాక ను  
న్నీతిపరుల్ నిశాచరులబృందము నాశనమొందుగాక సత్  
ప్రీతియు దైవభక్తియును వీడక యుందురుగాక యెల్లగున్  
ఈభయంబులొండక మహిపతిపాలన మొప్పుగావుతన్.

(అందఱునిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమ— }  
విశ్వా— } తథాస్తు. తథాస్తు.

సంపూర్ణము.

## అనుబంధము — పాటలు.

(3 వ పేజీలో లయగ్రాహితరువాత నటి పాడవలసినది.)

బేహగ్ రాగము — ఏకతాళము.

- ఆహా వాసంతశోభ, నరయుమా సఖా  
వే హరించు వెతలనెల్లఁ బ్రియము గదురగా      ఆహా.
2. ప్రవిమలమా విరిదేనియ, పానము సేయన్  
గవలగూడి మధుపపాళి గానము సేయన్      ఆహా.
3. మల్లెమొల్లలసారభముల్ మదికి హాయిగా  
చల్లనితెమ్మెరలఁగూడి సౌఖ్యమియఁగా      ఆహా.
4. పచ్చనిపత్రముల వృక్షపంక్తు లొప్పెడున్  
హెచ్చగు పందిళ్లబోలె నింపుగూర్చెడున్      ఆహా.
5. శుకపికళారికరవములు శ్రుతులకింపుగా  
ప్రకటితముగ మాధవు నుద్వహముచాటగా      ఆహా.
6. పండువెన్నెలగాయుచున్ బ్రపంచమంతయున్  
వెండిపూతగానుదోప విరిసె నెంతయున్      ఆహా.

(19 వ పేజీలో సీసపద్యముతరువాత ప్రథముఁడు పాడవలసినది.)

2. మాయామాళవగౌళ — త్రిశ్రగతి.

- ఎంతకష్ట మెంతకష్టము, ఈకరువుబాధ      ఎంత.
- పంటలన్న మఱచినాము, పాడియన్న వెఱచినాము  
వంటపొయ్యలెల్ల బూజుపటియుండె నయ్యెయో      ఎంత.
2. తిండిలేకయున్నగాని దేహశుద్ధి చేసికొనగ  
దండిగానుత్రాగి మనగ దయనొసంగు నీరుమాకు      ఎంత.

(21 వ పేజీ ఆఖరున “పోయివచ్చెదము ” అను దానితరువాత

రైతు పాడవలసినది.)

3. కీరవాణి—అదితాశము.

సెలవీయుమా, శీఘ్రముగాను సెల.  
కలకాలముపకారమైనరీతిగాఁ జేయవిభునిగాఁ డ్రింపుమాన్తే. సె  
2. సతిధర్మములను సర్వమెఱుఁగునీకుఁ

జాలగాను జెప్పఁజాలమమ్మ మాకు సెల.

(24 వ పేజీలో ఇందుఁడు ఆరంభములో పాడవలసినది.)

4. హింసుస్తానీకాఫీ—మిశ్రగతిరూపకము.

అకటాధాతయే, యన్యాయంబుగా

ప్రవర్తింపగా, ప్రాప్తెన్వరో

అక.

2. వరారోహణన్ వరింపంగ నెంచన్

దురారోచణన్ దూరంబుచేసెన్

అక.

3. సురాధీశ్వరున్ నన్ నరుం డిట్లుచేయన్

శరీరంబిటుల్ శక్యంబెతల్పున్

అక.

(26 వ పేజీలోపద్యముతరువాత నిందుఁడు పాడవలసినది.)

5. జంఘూటి—ఝుల్వా.

అహో, యహల్యహాయలు మఱున నలవిగాదుగా

సహజంపురూపసంపదచే జాలమిఱుగా

అహో.

2. సరసంపువాక్య ఫణితిగీతనరణి నింపగున్

చిఱునవ్వువెన్నెలల మనంబు సేదదీతెడున్

అహో.

(39 వ పేజీలో ఇందుఁడు “నాహరిణాంకవదన యహల్య”

యనుమాటలతరువాత పాడవలసినది.)

6. ఫీల్వా—ఏకతాశము.

కన్నులుగలభాగ్యము నేటికి నేగాంచగల్గితి ధన్యుడనై

యన్నులమిన్నయెదర్శనీయమీయఖిలసృష్టిలో నెన్నికయై. క.

2. కాంచినమాత్రమే గలదేసాఖ్యముకాంతననున్ గనియేమునునో  
పంచశరుడు విల్వంచెడు నప్పుడె భాగ్యంబెట్టులగననానో. క.

(43 వ పేజీలో “అహో ఏమి యీ మూర్ఖత” అనుమాటలకు

ముందు అహల్య పాడవలసినది.)

7. కుంతలవరాళి—అదితాశము.

సరిసరి తగునా సురసాధా

యరయ కిటులవాదా నాతో

సరి.

2. పరభామినులన్ బడయగనెంచుట

సురకృత్యమొ యాసురకృత్యమొ గను

సరి.

3. ముల్లోకములన్ బూజ్యతగను నీ

పుల్లఘ్నితువె యుక్తమార్గమిటు

సరి.

(పై దిపాడినతరువాత వెంటనే యింద్రుడు పాడవలసినది.)

8 జంఘూటి—ఏకతాశము.

ఇంతకఠినమా యింతిరొనాయెడ నింతయు దయలేదా

సంతతంబునాస్వాంతమునన్ వసియితువీవెకాదా

ఇం.

2. కంతుడు నన్నిటూ కాఠీయవేట్టగ గాంతరొయిటులాడగా

న్యాయమెనీకు

ఇం.

పంతమేల నీపాలబడితినన్ బాలముంచెదవొనీటముంచెదొ. ఇం

(44వ పేజీలో ‘భీదు రాత్న’ అనుమాటలముందు అహల్య పాడవలసినది)

9. హిందుస్తానీతోడి—అదితాశము.

అహ॥ ఔర, ఎంతసాహసము, పో, పో రా

సురపతివని గౌరవమున జూచినందులకింత నన్ను

చులుకజేసి కాటులాడజొచ్చితీవు నయమువీడి

ఔర.

ఇంద్ర॥ ఏల కాలహరణ మిటుల నీంతిచేసెద

మదనుఁ డెంతోయదయుడగుచు బదునగుశరములబరపెడు



గదిసి శిక్షచేయరాదెకాంత క్రోధమాటునట్లు

బోర.

(47 వ పేజీలో సీసపద్యముతరువాత యిందుండి పాడవలసినది.)

10. మలయమారుతము—ఆదితాశము.

ఎన్నోకల్గిన, హృదయశాంతియేది

ఎన్నో.

సన్నతాంగియొకతె సరసలేకయున్న

ఎన్నో.

2. కాంతానివహములు, కల్పవృక్షములును

చింతామణియును, స్థిరయావనంబు

సంతసంబునిడగఁ జాలకుండెమదిని

కాంతాహల్య యొకతెగాని యొడులేక

ఎన్నో.

(49 వ పేజీలో శచీదేవి నిష్క్రమించుచు పాడవలసినది)

11. కమాసు—మిశ్రగతి.

ఏమికిడుమూడునో, హృదయేశునకు

ఏమి.

ఎంతజెప్పినగాని ఋషిపత్నిపై గల

భ్రాంతివీడడాయె బ్రతుకెట్లొ గనడాయె

ఏమి.

చెప్పిచూచుటగానె చేయింపనావశమె

యప్పరమేశ్వరునె తప్పింపధ్యానింతు

ఏమి.

(70 వ పేజీలో దశరథుఁడు “అందుచే సంశయించుచుంటిని”

అను మాటలతరువాత పాడవలసినది.)

12. ఫీల్వ—మిశ్రగతి.

రామునిబాయుట ప్రాణముబాయుట

గానమ్ముము తేజోనిధిగురువర

రాము.

2. కాకపక్షములతోగ్రాలు ముద్దుమోము

నేకరణిని త్యజియింపగనోపుదును

రాము.

3. లేకలేకయెకన్న యీకొమరులబాసి

సాకేతపురి నెట్లు చరియింపఁగలవాఁడ

రాము.

(77 వ పేజీలో “ఛీ-ఛీ” అనుమాటలకు ముందు

రాముడు చదువవలసినది.)

13. బ్యాండుస్వరముమాదిరి—శంకరాభరణము.

రాము|| బౌరా, కూరా, ఘోరా, కార

నీ శరీర మిదెయొక శరమునగూల్చెద

బౌరా.

దురాత్ముండవై దుండగములజేసి

పొరింబొరిగ బుషిముఖ్యుని యాగము

చెఱిచెదవా, ఓతులువా

ఖరాసి నీతల ఖండించెదగను

బౌరా.

మారీ|| బాలుడవని నినుబాటిసేయకయె

జాలముచేసిన మూలమునక

అఱచెదవా, యెఱుగుదువా

లములో నీప్రాణము నేగొనుటను

బౌరా.

(82 వ పేజీలో “మహాప్రసాదము” అనుమాటలతరువాత

రామలక్ష్మణులు పాడవలసినది.)

14. కీరవాణి—ఏకతాళము.

మహానీయములౌ విద్యలనొసఁగియు మమ్ము మన్నితివో

మానీంద్రా

మహా.

2. బహుకష్టములనుబడయక త్షణములొ, కరగతముగ

విద్యగఱపిన నీదా

మహిమనుగొనియాడ మాకును శక్యమె

వందనశతము లర్పణ మొనరింతుము

మహా.

(93 వ పేజీలో “ధన్యరాలనైతిని” అనుమాటలతరువాత

అహల్య పాడవలసినది.)

15. సురట—ఆదితాళము.

నాభాగ్య మేభాగ్యము—ఆహా

నాభాగ్య.

2. అనవరతముపతి యడుగుదమ్ములను

కొల్వగదారికెను కోరికదీతెను

నాభా.

3. అఘములువాసెను ఆనందమాయెను

రఘుపతియకా శ్రీరామునిగాంచితి

నాభా.



స ర స్వ తీ ప వ ర్ పై న్ ,

రాజమహేంద్రవరము.



ఈముద్రాయంత్రము భాషాగ్రంథములు తెలుగు—సంస్కృతము—అరవము—ఇంగ్లీషుభాషలలో ముద్రింపఁ దలఁచువారికి మిక్కిలియనువుగ నుండును. ఇందు పుస్తకములు చక్కఁగ సంస్కరించుపండితులు గలరు. మిక్కిలిచక్కఁగా ముద్రింపఁ దలఁచువారందఱునీముద్రాయంత్రమున దమగ్రంథములు ముద్రించుట నుంచిది.. మఱియు నితరము లగునచ్చుపను లన్నియు నిందు మిక్కిలిబాగుగఁ జేయఁబడును. అన్నిరకములఅచ్చుపనులు, ఎంగ్రేవింగుపనులు, బైండింగుపనులు మిక్కిలిసుందరముగఁ జేయఁబడును.

విశేషాంశములు తెలిసికొనగోరువారు:—

శ్రీఅద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయఁడుగారు,

సరస్వతీ పవర్ పైన్, రాజమహేంద్రవరము,

అని వ్రాయవగును.

ఇందీవలగు ప్రకటి. పబడిన గ్రంథములు:—చిత్రపటశోభితము.

పేనునుందరి

నరసభరితమగు సాంఘికనవల క్యాలికోబయిండు  
272 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0  
ఇతరులకు రు 1-8-0.

చోరశిఖామణి

లోమహాగకమగు డిటెక్టివునవల క్యాలికోబయిండు  
197 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0  
ఇతరులకు రు 1-8-0.

లక్ష్మీప్రసాదము

నరసభరితమగు సాంఘికనవల. ఇందుమాఘరాత్రి  
గు స్త్రీలవలన కుటుంబములందు సంభవించు కలహ  
ములును నాకలహములవలన గలుగు కష్టపరంపరలు  
చక్కగా వర్ణింపబడినవి. క్యాలికో బయిండు  
346 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0.  
ఇతరులకు రు 1-8-0.

కాత్యాయనము

జటిలమగు ఇతివృత్తముగల డిటెక్టివునవల. తుదికర  
కుదోమ లెవలోకి మగుటకువీలులేకుండునటుల పం  
దిగులు పన్నినపన్నాగము లత్యంత శయంకరములు.  
వెల చందాదారులకు రు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0.

ఫాస్టు

(ప్రథమభాగము) ఆధికారమర్వినియోగము-ఆభేద్య  
ములైనకోటలందు మరాచారుల దురంతములు-మహా  
ప్రళయము-గహస్యముగలన గలిగిన తీవ్రమనోవేద  
నము మున్నగు చిత్రవిచిత్రకల్పనా చమత్కృతులు  
గల యీసరిపుటమున బ్రతిపుటయందు క్షణక్షణము  
బానక మహాకయల జ్ఞులగువలె గావించుచుండును.  
వెల చందాదారులకు రు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0.

ఫాస్టు

(రెండవభాగము) ఈశ్వరకృపాతీశయము, భక్తసం  
రక్షణము, భాగవతవిజయము, విమలశ్రీమాభీరాము  
లగు సాధుయుతీయుగజనుల కల్యాణము మున్నగు  
వర్ణద్భుత ఘట్టములు. వెల చందాదారులకు రు 1-0-0.  
ఇతరులకు రు 1-8-0.

—: అనుబంధ గ్రంథములు:—

మార్కండేయ

3 గంటలకాలములో ప్రదర్శించుటకును వుగి వ్రాయు బడిన భక్తిపూరితమగు 6 అంకముల నాటకము. చక్కని పాటలు గలవు. వెల చందాదారులకు రు 0-8-0. ఇతరులకు రు 0-12-0.

మృత్యురంగిణి

ఆనుబంధముగా ప్రకటింపబడిన డి.పె.టి.స్టేషనరీల గణాణీపిశాచియగు యొకానొక సుందరమొక్క - భయకరకథ. నరహత్య-నారీహత్య-హత్యలు మైహత్యలు వెల చందాదారులకు రు 0-8-0 ఇతరులకు రు 0-12-0.

అభాగిని

బాలనితరతువులు పగుకప్పములు-నగరములు పన్ను మట్రిలు-సహజరీసీని నర్తకపరిబడిన నరసభరణముగా సాంఘికనవల వెల చందాదారులకు రు 0-8-0 ఇతరులకు రు 0-12-0.

భద్దవేషి

ఇది చక్కని పరిశోధకనవల. వెల చందాదారులకు రు 0-8-0. ఇతరులకు రు 0-12-0.

కాంచనమాల

అశోకుని కాలమునాటి బౌద్ధమతధర్మప్రచారముల గ్రంథపు నవల. కుజాల కంచనమాలల సుస్పృహ శ్రము మిక్కిలి రామణీయకము. వెల చందాదారులకు రు 0-8-0. ఇతరులకు రు 1-0-0.

ఇట్టివే చక్కని నవలలు పలువురు కవులచే రచింపఁజేసి రెడుమాసముల కొకటిగా ప్రకటింపఁ బడుచుండును.

1924 వ సం॥ నవంబరునెలలో వెలునడు పునఃనిమిదన గ్రంథము

క్రాపవరపు నరసింహముచే రచింపబడిన సాంఘికనవల

“చిన్న తోడలు.”

నరస్వతీ గ్రంథమండలి,

రాజమహేంద్రవరము.